

MIMEZ, DEVINEZ ET GAGNEZ

Règle du jeu

Jeu en 3 manches.

Selon le niveau choisi, vous pouvez utiliser les mots clés (facile) ou non (difficile).

Chaque joueur dispose d'une minute 30 pour faire deviner le plus de cartes à son équipe puis passe la main à la deuxième équipe.

Première manche : Vous pouvez dire autant de mots ou de phrases que vous souhaitez pour faire deviner le plus de cartes possible.

Deuxième manche : Vous n'avez le droit qu'à deux mots pour faire deviner; pas de phrase ou de son.

Troisième manche : Vous devez mimer la carte sans un son.

L'équipe qui gagne le plus de cartes gagne la manche. L'équipe qui gagne deux manches remporte le jeu.

Vous ne pouvez pas imprimer ?

Il suffit de recopier sur des bouts de papier identique les noms et les trois mots en dessous. Afficher sur l'écran de l'ordinateur les fiches de façon que seul le joueur qui doit faire deviner puisse les voir.

Bon jeu

STANISLAS (1677-1766)

POLOGNE - BEAU-PÈRE - DÉTRONÉ

Le 11 avril 1736, François III duc de Lorraine signe l'acte de renonciation au duché de Lorraine qu'il échange avec le roi de France Louis XV contre le duché de Toscane afin de pouvoir épouser l'archiduchesse Marie-Thérèse d'Autriche. Stanislas, beau-père de Louis XV, devient alors Duc de Lorraine, mais surtout sert de prête-nom à son beau-fils qui met en place un chancelier français, Antoine-Martin Chaumont de la Galaizière, qui a tous les pouvoirs administratifs réels.



LÉOPOLD (1679-1729)

DUC - CHÂTEAU - RYSWICK

A la mort de Charles V, son fils Léopold-Joseph devient duc de Lorraine sans y avoir jamais vécu. Il combat comme son père auprès des empereurs allemands et s'y illustre. Le traité de Ryswick, signé le 30 octobre 1697 et qui met fin à la guerre de la ligue d'Augsbourg contre la France de Louis XIV, lui permet de retrouver la gouvernance de ses états. Louis XIV imposa des limites comme l'autorisation de passages pour ses troupes et la démolition de certaines fortifications comme celles de Nancy. Il fit son entrée à Lunéville puis à Nancy durant l'année 1698 et s'installa à Lunéville.



GEORGES DE LA TOUR

(1593-1652)

PEINTRE - BOUGIE - PESTE

Fils de boulanger, Georges de la Tour, né à Vic-sur-Seille et décédé à Lunéville, acquiert très tôt la passion de la peinture. En 1620, il s'installe à Lunéville. Il y réalise la majeure partie de son œuvre. Il utilisa beaucoup la lumière des bougies pour jouer avec la lumière dans ses tableaux. A partir de 1631, sa célébrité dépasse les frontières de la Lorraine et, en 1634, il se rend auprès du roi Louis XIII qui lui achète plusieurs toiles. à son retour en 1640, le peintre trouve une région dévastée par la guerre. Il décède en 1652 au cours d'une épidémie de peste.



ÉMILIE LE TONNELIER DE BRETEUIL, MARQUISE DU CHÂTELET (1706-1749)

FEMME SCIENTIFIQUE - NEWTON - VOLTAIRE

Brillante femme de lettres et scientifique, Emilie du Châtelet traduisit « Principia Mathematica » de Newton qui traite de la loi de la gravitation universelle et contient les principes essentiels de la mécanique. Elle eut une longue liaison sentimentale et intellectuelle avec Voltaire qu'elle accueillit dans son château de Cirey-sur-Blaise. Tous deux firent plusieurs séjours à la cour du roi Stanislas à Lunéville. Elle mourut en 1749, des suites d'un accouchement.



LOUIS-ALOÏS DE HOHENLOHE (1765-1829)

LOUIS XVIII - RÉVOLUTION FRANÇAISES - CAMP

Louis-Aloïs de Hohenlohe défendit avec ses troupes la cause de Louis XVI. Il se mit par la suite au service de Louis XVIII qui lui offrit pour service rendu la jouissance à vie d'une partie du château de Lunéville les appartements ducaux et royaux. Il y établit un camp d'instruction pour la cavalerie.

La caserne des Cadets est restaurée, de nouveaux bâtiments sont construits derrière le Manège et l'Orangerie et de nouvelles écuries sont édifiées près de l'aile gauche du Château.

En 1824, il fait agrandir le Champ de Mars et il est nommé gouverneur du camp dans lequel viennent s'instruire près de 2500 cavaliers, conférant à Lunéville son épithète de « cité cavalière ».



GERMAIN BOFFRAND

(1667-1754)

CHÂTEAU - VENDÔME - ARCHITECTE

En 1702, Léopold se réfugie à Lunéville pour fuir les troupes françaises qui occupent Nancy. Il songe alors à faire de Lunéville son Versailles et fait appel à Germain Boffrand, l'élève de Jules Hardouin - Mansard pour élever un palais sur l'emplacement de l'ancien château. Il avait travaillé avec lui sur le chantier de l'Orangerie de Versailles et il fut chef de chantier de la place Vendôme. Après les premiers incendies, il retravaille pour Lunéville en 1719. Il concentre ensuite la plupart de ses activités sur Paris (réfection de Notre-Dame de Paris, plans de la place de la concorde) avec quelques travaux en Allemagne. Il meurt à Paris en 1754.



CHÂTEAU DE LUNÉVILLE

AN MILLE - BOSQUETS - DEMEURE

En 1701, la guerre éclate à nouveau entre la France et l'Autriche. Louis XIV fait occuper Nancy le 3 décembre 1702. La veille, Léopold et Elisabeth-Charlotte se réfugient à Lunéville, suivis par la majorité des membres de la Cour. L'ancien château ne pouvant accueillir tout le monde, des logements sont trouvés à l'Hôtel de ville ou chez l'habitant. Le duc Léopold fait venir l'architecte Germain Boffrand

Les Bosquets ne furent dessinés que plusieurs années après l'achèvement du château par Yves des Hours.



JEAN GIRARDET

(1709-1778)

PEINTRE - PORTRAITISTE - FRESQUES

Rare peintre du XVIII^e siècle lorrain à être passé à la postérité, il est né à Lunéville en 1709, dans l'Auberge du Sauvage (actuel 3 rue Héré). Il fut l'élève de Claude Charles à l'Académie de sculpture et de peinture de Nancy.

Il voyagea en Italie au début des années 1730 et fut de retour à Lunéville en 1734 où il participe au décor du théâtre. Il réalise le St Joseph de l'église Saint-Jacques et on lui doit les fresques de St Jacques alors que le décor de l'orgue est d'André Joly. Stanislas le prend en estime et en fait son portraitiste préféré. Après la mort de Stanislas, il part pour Versailles rejoindre la fille de son protecteur et y reste pendant 2 ans. Il revient à Nancy en 1768 et y meurt en 1778.



PHILIPPE VAYRINGE

(1684-1746)

PEINTRE - BOUGIE - PESTE

Lorrain, fils de paysan, il étudie de nombreux arts et sciences. Il invente des machines révolutionnaires astronomiques et hydrauliques, notamment pour le Château de Lunéville. En 1720, il s'installe comme tous les gens en vue, à Lunéville, où le Duc de Lorraine lui accorde des faveurs.

Il y invente un système de relevage des eaux de la Vezouze pour les conduire aux jets d'eau du Jardin des Bosquets derrière le château. Lorsque François III quitte la Lorraine, il démonte son cabinet de physique et de curiosité et le reconstruit à Florence. Il décédera en Italie en 1746 sans doute du paludisme après avoir travaillé à un projet d'assainissement des marais toscans. Sa salle des machines sera transférée à Vienne sur ordre de François III.

ÉMILE ERCKMANN

(1822 - 1899)

ÉCRIVAIN - FABLES - THÉÂTRE

Émile Erckmann, associé de 1847 à 1889 à Alexandre Chatrian, écrit de nombreuses œuvres littéraires et théâtrales inspirés des mœurs alsaciennes et lorraines. Suite à une mésentente avec son acolyte, Émile Erckmann emménage à Lunéville le 9 octobre 1884. Il y publie son dernier ouvrage « Fables alsaciennes et vosgiennes » en 1895. À son décès en 1899, un monument commémoratif est édifié dans les jardins du château par Lucien Weissenburger et Ernest Bussière.

Le haut socle aux lignes Art Nouveau portent le nom de ses œuvres.



L'ÉGLISE SAINT-JACQUES

BÂTIMENT - TOURS - ORGUE

L'église Saint-Jacques fut construite à l'initiative des chanoines de l'abbaye Saint-Remy entre 1730 et 1747. Son édification faisait partie d'un vaste projet de reconstruction du monastère dont il subsiste aujourd'hui encore les bâtiments (actuel Hôtel de Ville) et l'hôtel de l'abbé. Les chanoines voulaient à travers leur édifice représenter dignement le pouvoir religieux. Les travaux commencés probablement par l'architecte Jean-Nicolas Jennesson, puis interrompus faute de moyens financiers. Le chantier reprit en 1745 sous

la direction d'Emmanuel Héré (qui édifia ensuite la célèbre place Stanislas de Nancy) grâce à l'intervention du roi polonais Stanislas Leszczynski, devenu duc de Lorraine. Les orgues à tuyaux cachés sont uniques en Europe.



VEZOUZE

AFFLUENT - DONON - SAUMON

La Vezouze mesure 75,1 km de long. Elle naît dans le massif du Donon. Elle est formé par la réunion de deux ruisseaux, le ruisseau du Val et le ruisseau de châillon au niveau de la salle des fêtes de Cirey sur Vezouze. Elle conflue avec la Meurthe au Sud-Ouest de Lunéville, à la limite de Vitrimont et de Lunéville.

Au Moyen Age une grande partie de la rivière était navigable. Des écrits attestent de la présence de saumon au début du XVIe siècle.

Sa vallée est une plaine basse et inondable.



HARETARD

ANIMAL - GALOP - LORRAIN

La lorraine est une terre favorable à l'élevage équin avec ces vastes prairies qui fournissent herbes et foin en abondance. Probable croisement entre le cheval de trait ardennais et le cheval comtois, le cheval Lorrain est une race qui date du début du XVI^e siècle.

Durant les temps de guerre qui ont marqué le règne de Louis XIV, les habitants de la Lorraine, exposés chaque jour à se voir réquisitionner leurs chevaux par l'armée, se défirent de tous les chevaux de haute stature pour ne conserver que les plus petits. Les chevaux Lorrain deviennent donc petit et chétif, mais nerveux. Ils sont alors impropre à l'utilisation militaire. Ils sont surnommés Haretard , nom désignant un être avili.

Ces petits chevaux de couleur gris acier, sont plus propres aux allures accélérées qu'au tirage de pesants fardeaux. On n'en attelle jamais moins de six à la charrue. Ils sont utilisé pour la petite agriculture et l'attelage de chariot. Ils ont disparus au milieu du XIX^e siècle avec la mécanisation et la concurrence des chevaux de trait plus grand.

VOLTAIRE

(1694 - 1778)

ÉCRIVAIN - PARIS - PHILOSOPHE

Il séjourne pour la première fois au château de Lunéville en 1748, accompagné d'Émilie du Châtelet, son amie et sa maîtresse depuis quelques années. Stanislas l'accueille avec grand plaisir et lui fait les honneurs de sa cour. Très vite va naître entre les deux hommes une amitié sincère. La cour de Lunéville offre à Voltaire un refuge. Il peut y fuir Paris, où il n'est pas toujours le bienvenu en raison des ouvrages dérangeants qu'il publie.

D'autres auteurs importants passent par Lunéville, comme Montesquieu ou Paradis de Moncrif (écrivain et poète français). Cette cour est un réel foyer intellectuel où le duc Stanislas aime rassembler autour de lui un monde cosmopolite.



MEURTHE

DÉPARTEMENT - FONTAINE - RHIN

Elle a donné son nom au département de la Meurthe de 1790 à 1871.

Sous-affluent du Rhin, elle prend sa source à la fontaine des voleurs à 1190 mètres d'altitude, en contrebas du Montabey entre le Hohneck et le col de la Schlucht. Elle s'étend sur 159 kilomètres pour un dénivelé de 1000 mètres environ.

Ses principaux affluents sont sur sa rive droite la Vezouze au niveau de Lunéville et le Rabodeau au niveau de Saint-Blaise, et sur sa gauche la Mortagne au niveau de Mont-sur-Meurthe.

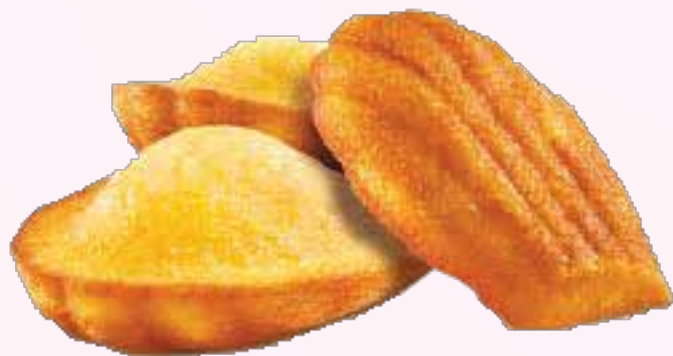
Elle est canalisée pour franchir Nancy et elle rejoint la Moselle à Custines, à quelques kilomètres au Nord de Nancy. La Moselle rejoint ensuite le Rhin à Coblence.



MADELEINE

GÂTEAU - COMMERCEY - SERVANTE

Elle aurait été créée en 1755 au château de Commercy. Le duc de Lorraine Stanislas reçoit, mais son pâtissier fâché est parti sans faire les desserts. Une servante se propose alors de faire la pâtisserie que l'on fait les jours de fêtes chez elle à Commercy. Le duc Stanislas décide de baptiser le petit gâteau de son prénom : Madeleine.



BABA AU RHUM

GÂTEAU - RHUM - MALAGA

Nicolas Stohrer travaille en tant que pâtissier au service du Roi Stanislas de Pologne qui, chassé de son trône, s'est exilé en Alsace. Un jour, le Roi Stanislas ramène une brioche traditionnelle de Pologne (Babka) qui s'est un peu asséchée durant le voyage. Stohrer a alors l'idée de l'imbiber d'un vin de Malaga et d'y ajouter de la crème pâtissière et des raisins. Suite au mariage de la fille du roi, Marie Leszcynska, avec Louis XV en 1725, le pâtissier Nicolas Stohrer l'a suit à Versailles. et ouvre sa pâtisserie par la suite sa pâtisserie.

Au fil du temps, le dessert a évolué : la crème pâtissière a été remplacée par de la crème chantilly, et le vin par du rhum (moins cher). Ce qui a donné son nom d'aujourd'hui : le baba au rhum.



ABBÉ GRÉGOIRE

(1750-1831)

CURÉ - ESCLAVAGE - DÉCLARATION

Il fut le curé d'un petit village, Emberménil, situé aux portes de Lunéville. Il fut l'un des seuls à oser attaquer publiquement Napoléon Bonaparte après le rétablissement de l'esclavage en 1802. Il mena un vrai combat pour la dignité de tous les hommes, qu'ils soient noirs ou juifs. Son implication dans la rédaction de la Déclaration des Droits de l'Homme et du citoyen de 1789 ainsi que son rôle dans le développement de l'instruction publique furent importants.

