



Château  
de Lunéville

Un site du conseil départemental  
de Meurthe-et-Moselle

# CHÂTEAU DE SAISON 2022 LUNÉVILLE JUILLET À DÉCEMBRE

ÉVÈNEMENTS - EXPOSITIONS - CONCERTS  
CONFÉRENCES - MÉDIATION



# ÉDITO

Bien commun de toutes et tous, le château de Lunéville ouvre ses portes sur la saison estivale et sur une programmation qui s'étirera jusqu'à Noël : visites guidées, concerts, spectacles, déambulations nocturnes, conférences, expositions au Musée, au Conservatoire des broderies, au CRI des Lumières et chez les Amis de la faïence de Lunéville - Saint-Clément.

Les nuits du Grand Bassin vous enchanteront et vous inviteront à la rêverie, du crépuscule à minuit, livrant leurs pépites lumineuses et leur univers sonore. De la magie et de la poésie à portée de songes tant pour les petits que pour les grands !

Nous aurons aussi le plaisir de vous dévoiler des éléments de la création collective de l'étoffe d'apparat destinée à la mise en valeur du miroir de la Duchesse Élisabeth-Charlotte, une première concrétisation d'un projet culturel renouvelé autour des métiers d'art.

Poursuivons ensemble cette saison culturelle. Bel été à tous !

Chaynesse KHIROUNI  
Présidente du Conseil départemental de Meurthe-et-Moselle

Sylvie DUVAL  
Vice-présidente du Conseil départemental de Meurthe-et-Moselle  
déléguee à la culture et à l'enseignement supérieur

## SOMMAIRE

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| L'AGENDA DU CHÂTEAU             | 3  |
| L'AGENDA DE NOS PARTENAIRES     | 16 |
| VISITER LE CHÂTEAU DE LUNÉVILLE | 21 |

# L'AGENDA DU CHÂTEAU

A photograph of a stone building with a large arched doorway and a wooden door. The scene is bathed in a blue light, and shadows are cast across the steps in the foreground.



ÉVÈNEMENT

DU 23 JUILLET AU 6 AOÛT

## LES NUITS DU GRAND BASSIN

Entrée libre - Jardins  
de la tombée de la nuit à minuit



Tous les soirs de la tombée de la nuit à minuit, venez flâner sous les installations lumineuses mises en place autour du grand bassin du Parc des Bosquets, dans une ambiance visuelle et sonore onirique.

### INSTALLATIONS LUMINEUSES

Tous les soirs jusqu'à minuit :

- « Les Pivoines » **TILT**  
(Auvergne-Rhône-Alpes)
- « Les Amours en cages »  
**Cie Porté par le Vent**  
(Auvergne-Rhône-Alpes)
- « Paloma » **Pitaya**  
(Auvergne-Rhône-Alpes)
- Créations lumineuses d'enfants  
du Lunévillois

Habillage sonore :  
**Marc Namblard** (Grand Est / Vosges)





© JEAN-MARC WULLSCHLEGER

## SOIRÉES SPÉCIALES

Rendez-vous pour cinq soirées spéciales où s'enchaîneront musiques ambulantes ou spectacles en mouvement et déambulations nocturnes (début des soirées à 19h45).

### Samedi 23 juillet

- **Cie la Gigogne** « Mue Métamorphose » (Grand Est / Meurthe-et-Moselle)
- **Cie Extens'Arts** « les Gonflants » (Grand Est / Meurthe-et-Moselle)
- **Cie la Belle Zanka** « les Divines Nanas » (Auvergne-Rhône-Alpes)

### Vendredi 29 juillet

- Fanfare « **Ça Gaze !** » (Grand Est / Meurthe-et-Moselle)
- **Cie Picto Facto** « Les Coruscants et le Trinocle à bascule » (Occitanie)
- **Cie Demain on change tout** « L'homme aux trois têtes et son chimère orchestra » (Centre-Val-de-Loire)

### Samedi 30 juillet

- Concert ambulant avec **Les Sourcieuses** (Grand Est / Meurthe-et-Moselle)
- **Cirque Gones** « La Parade » (Grand Est / Meurthe-et-Moselle)
- **Cie Archibald Caramatran** « Electro Frogs » (Provence-Alpes-Côte-d'Azur)



© CIE DEMAIN ON CHANGE TOUT



© ARCHIBALD CARAMATRAN

### Vendredi 5 août

- **EPO en fanfare !** (Grand Est / Meurthe-et-Moselle)
- **Cie Système Paprika** « Le Kraken Orchestra » (Grand Est / Haut-Rhin)

### Samedi 6 août 2022

- **Cie Paris-Bénarès** « Les Vaches Sacrées » (Pays de la Loire)
- **Aérosculpture** « L'Appel du Large » (Occitanie)

**Buvette et petite restauration (food truck) sur place.**

**Renseignez-vous sur notre site internet avant de vous déplacer pour connaître les accès au Parc des Bosquets. En fonction des conditions météorologiques, tout ou partie de la programmation peut être annulée.**

# VISITES GUIDÉES

Durant l'été (du 8 juillet au 3 septembre) et pendant les vacances de la Toussaint (du 22 octobre au 5 novembre), parcourez les espaces du château avec notre guide ! Une façon vivante et éclairante de partir à la rencontre du château des ducs de Lorraine.

## CONTES DE LORRAINE

Venez renouer avec la tradition orale et découvrir les contes et légendes qui ont bercé l'imaginaire de nos ancêtres, le tout dans une ambiance ludique et interactive. Une visite pensée pour toute la famille !

**Été et Toussaint :**

*Jeudi et dimanche à 15h30*

## À BAS LES PRÉJUGÉS ! #FAKENEWS

La cour de Lunéville se lavait-elle ? Stanislas a-t-il fait construire la place de Nancy en son nom ? Le château de Lunéville brûle-t-il tous les 20 ans ? Jouons un peu avec les préjugés liés à l'histoire du château en tentant de démêler le vrai du faux.

**Été et Toussaint :**

*Vendredi et samedi à 16h45*

## LE PARC DES BOSQUETS, DE LA SAGESSE DE LÉOPOLD AUX FOLIES DE STANISLAS

Au pied du château se déploie le parc des Bosquets. Depuis sa conception en 1710, il n'a cessé d'évoluer. Parterres symétriques, ifs en topiaire, broderies, bosquets, rocher aux automates, pavillons, cascades... Venez découvrir l'histoire des jardins et les vestiges de ses constructions les plus fantaisistes.

**Été uniquement :**

*Dimanche à 10h30,  
mercredi et vendredi à 15h30*

## COMME DES PRINCES ET PRINCESSES, VOYAGE AU 18<sup>E</sup> SIÈCLE

Il n'est pas toujours facile pour les enfants de se projeter plus de 3 siècles dans le passé.

Cette visite familiale est pensée de manière ludique et pédagogique pour leur faire revivre les grandes heures du château. L'art de la

révérence et de l'étiquette n'auront plus de secrets pour eux.

*Possibilité de louer des costumes à l'office de tourisme - renseignements au 03 83 74 06 55*

**Été et Toussaint :**

*Mercredi et samedi à 14h15*

## LE CHÂTEAU EN 1 H

Chaque jour, venez découvrir l'histoire du château de Lunéville, depuis sa construction en 1703 jusqu'aux projets actuels. Une visite accessible et tout public, idéale pour mieux comprendre l'histoire des personnages prestigieux qui ont séjourné dans ce château, témoin de la fin du Duché de Lorraine.

**Été :**

*Mercredi à 10h30 et 16h45, jeudi à 10h30, 14h15 et 16h45, vendredi à 10h30 et 14h15, samedi à 10h30 et 15h30, dimanche à 14h15 et 16h45*

**Toussaint :**

*Mercredi à 10h30 et 16h45, jeudi à 14h15 et 16h45, vendredi à 14h15 et 15h30, samedi à 15h30, dimanche à 10h30 et 16h45*

## LA DUCHESSE ÉLISABETH-CHARLOTTE, DANS L'INTIMITÉ DU POUVOIR

La duchesse Élisabeth-Charlotte a laissé une empreinte unique dans l'histoire du château de Lunéville et de la Lorraine. Moderne, érudite, et proche de ses sujets, le destin de cette femme hors norme vous sera conté à l'occasion de l'exposition temporaire qui lui est consacrée à partir du 14 octobre 2022.

**Toussaint uniquement :**

*mercredi à 15h30, jeudi, vendredi, samedi à 10h30, dimanche à 14h15*

**Attention les visites n'ont pas lieu  
les 1<sup>ers</sup> dimanches du mois !**

Durée : environ 1h  
Visites comprises dans le prix du billet.

# C'EST MON PATRIMOINE !

LOISIRS À LA COUR AU CHÂTEAU DE LUNÉVILLE

Stages - Ateliers artistiques

Lancée en 2005 par le ministère de la culture, l'opération « C'est mon Patrimoine » vise à sensibiliser les enfants et les adolescents à la diversité des patrimoines au travers de programmes d'activités pluridisciplinaires. Cette année encore, le Château de Lunéville s'inscrit dans cette dynamique en proposant des ateliers autour de la thématique des loisirs à la cour.



## STAGES À LA SEMAINE

Ateliers animés par des artistes ou des animateurs spécialisés.

**Horaires :**

*De 10h30 à 12h et de 13h30 à 15h*

*De 8 à 18 ans*

*Tarifs : 2€ par jour et par enfant*

*Inscription à la semaine obligatoire, dans la limite des places disponibles (30 places).*

*Partenariat possible pour les associations,*

*centres sociaux et MJC : forfait de 20 €*

*pour la période estivale*

### RÉALISATION DE FORMES LUMINEUSES

**Du 18 au 22 juillet 2022**

### CRÉATION DE MARIONNETTES

**Du 1<sup>er</sup> au 5 août 2022**

### ARTS DU CIRQUE

**Du 1<sup>er</sup> au 5 août 2022**

### CRÉATION DE COSTUMES DE TÊTE

**Du 24 au 28 octobre 2022**

### KAKÉMONO AU JARDIN

**Du 24 au 28 octobre 2022**

## STAGES À LA JOURNÉE

**Les 27, 28 et 29 juillet 2022**

Ateliers animés par l'équipe de médiation du château et la Compagnie Histoire d'Eux

**Horaires :**

*De 10h à 16h (pause méridienne de 12h à 13h)*

*De 6 à 16 ans*

*Tarifs : 20 € la journée par groupe*

*Stages réservés aux groupes*

*20 enfants maximum par groupe*

*(possibilité d'accueillir plusieurs groupes en parallèle)*

*Chaque groupe inscrit sera amené à participer à plusieurs activités tout au long de la journée.*

- Visite guidée du château (1 h)
- Atelier de pratique artistique (1h)
- Spectacle de marionnettes « L'illustre théâtre des frères Sabbattini » par la compagnie « Histoire d'eux » (1 h)
- Jeu en autonomie dans les jardins du château (1h30)

**Inscriptions et renseignements pour les stages auprès de Maëlle Colin :**

03 83 76 31 54 [maecolin@departement54.fr](mailto:maecolin@departement54.fr)



**DIMANCHE 4 SEPT. 2022 – 16H**

# VINCENT COURTOIS, DANIEL ERDMANN ET ROBIN FINCKER « BANDES ORIGINALES »

**CONCERT / JAZZ**



© TINA MERANDON

**15€ / 12€ / 8€ - Chapelle**

**VENDREDI 9 SEPT. 2022 – 18H**

# LES MÉNAGERIES, REFUGES CHAMPÊTRES AUX PORTES DES PALAIS DE LORRAINE

**CONFÉRENCE /  
LES VENDREDIS DU MUSÉE**



© MUSÉE DU CHÂTEAU DE LUNÉVILLE

**Entrée libre – Chapelle**

**Vincent Courtois** (violoncelle, composition),  
**Daniel Erdmann** et **Robin Fincker** (saxophones)

Le projet « Bandes Originales » revisite les musiques de 10 films, qui, malgré leurs évidentes différences, présentent le point commun d'avoir été servis par le talent de compositeurs, capables de mélodies simples mais chargées d'un fort pouvoir narratif [...]. Dans l'écriture et l'interprétation, aussi libres soient-elles, les musiciens s'attachent à ne jamais quitter le sens profond et avant tout poétique du film concerné. Un juste équilibre entre évocation et relecture, respect de l'œuvre et invention débridée, pour finalement partager et faire vivre certaines des plus belles pages musicales, parfois oubliées, que le cinéma ait su provoquer.

« Le violoncelliste Vincent Courtois est l'un des plus remarquables jazzmen sur son instrument. [...] Allié à deux saxophonistes, il explore les sons avec un sens profond de la beauté. » Télérama

Par **Thierry Franz**, responsable du musée du château de Lunéville

Dans la Lorraine du XVIII<sup>e</sup> siècle, la culture de cour intègre un rapport très étroit à la nature. On trouvait en effet aux abords des résidences officielles des ducs Léopold, François III et Stanislas des domaines d'agrément, où les occupations de la campagne étaient vécues comme des loisirs très recherchés, entre vision philosophique et petits bonheurs du quotidien. À La Malgrange et plus encore à Lunéville, la recherche et l'image numérique permettent de restituer ces « ménageries », charmantes retraites trop vite balayées par l'Histoire.



**SAMEDI 17  
ET DIMANCHE 18 SEPT. 2022**

# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

ÉVÈNEMENT



© STÉPHANE LOUIS

**VENDREDI 7 OCTOBRE 2022 - 18H**

## LE GOÛT DE L'OUVRAGE : LES DÉCLINAISONS DE LA BRODERIE DES LUMIÈRES À L'EMPIRE

CONFÉRENCE /  
LES VENDREDIS DU MUSÉE



Entrée libre - Chapelle

© STÉPHANE LOUIS

Pour sa 39<sup>e</sup> édition, les Journées européennes du patrimoine auront pour thème le Patrimoine durable. Entre visites guidées et transmission de savoir-faire, cette édition 2022 au château de Lunéville vous réserve de bien belles découvertes.

Par **Isabelle Brian**, professeur à l'Université de Lorraine.

La broderie peut être définie comme un art d'ornement. Elle a connu un développement remarquable en France à partir du milieu du XVII<sup>e</sup> siècle, les ouvrages brodés sont alors indissociables de la magnificence des cours européennes et de la célébration du culte catholique. Les matériaux utilisés sont principalement la soie, l'or et l'argent. À la suite de l'évocation de la place de la broderie sous ses diverses formes, on s'attachera à celles et ceux qui manient l'aiguille, brodeurs et brodeuses professionnelles ou amateurs et amatrices, souvent aristocratiques. Seront enfin évoqués la circulation, le réemploi et la conservation des pièces brodées.



© MUSÉE DU CHÂTEAU DE LUNÉVILLE-CD54

**DU 14 OCTOBRE 2022 AU 31 DÉCEMBRE 2023**

# LA DUCHESSE ÉLISABETH-CHARLOTTE, DANS L'INTIMITÉ DU POUVOIR

## EXPOSITION

Aux côtés de son époux le duc Léopold de Lorraine, Élisabeth-Charlotte d'Orléans (1676-1744) est l'une des figures marquantes de l'histoire du château de Lunéville. Le « petit Versailles lorrain » doit beaucoup à cette nièce de Louis XIV, qui a grandi dans les fastes de la cour de France et a su les acclimater en Lorraine.

Passionnée d'architecture et de nature, à la fois mère et souveraine, elle a contribué à définir à Lunéville l'esprit d'un lieu remarquable, dont l'exposition vous invite à percer les secrets.

[Voir tarifs p.26](#)

# AU FIL DU DESTIN

## UN PROJET DE CRÉATION CONTEMPORAINE TEXTILE ENTRE ART ET DESIGN

Transmettre... Former... Inventer... Créer...  
Valoriser

Faire vivre et rayonner l'excellence des métiers d'art, les gestes de la main, le génie de l'esprit.

Ce projet repose sur un rituel de cour quotidien au XVIII<sup>e</sup> siècle : la toilette publique d'Élisabeth-Charlotte d'Orléans, duchesse de Lorraine. Tous les matins, son miroir de toilette, acquisition historique majeure du musée du château en 2021, lui était présenté sur une table recouverte d'une étoffe d'apparat brodée aujourd'hui disparue.

Sa réalisation collaborative, par un artiste designer, des brodeurs et brodeuses professionnelles du Grand Est, le conservatoire de broderie François-Remy et le lycée Lapie de Lunéville, mettra à l'honneur le design textile. Par son lien fort avec le miroir, cette création, qui sera dévoilée en mai 2023, servira de support au récit du destin d'Élisabeth-Charlotte, entre la grandeur de la vie de cour et les méandres de son existence personnelle.

Les acteurs du projet et leur travail vous seront dévoilés fil après fil lors de grands événements, comme les Journées européennes du patrimoine 2022 ou encore la Nuit européennes des musées 2023, avec des animations dédiées. Restez aux aguets.

© CD54



VENDREDI 14 OCT. 2022 – 20H

## OAN KIM & THE DIRTY JAZZ (FRANCE / CORÉE DU SUD)

CONCERT /  
NANCY JAZZ PULSATIONS



© BRIGITTE BOUILLLOT

15€ / 12€ / 8€ ou abonnement - Chapelle

VENDREDI 4 NOV. 2022 – 18H

## LOUIS GERVAIS, UN PAYSAGISTE LORRAIN DANS L'EUROPE DES LUMIÈRES

CONFÉRENCE /  
LES VENDREDIS DU MUSÉE



© T. FRANZ-CD54

Entrée libre - Chapelle

**Oan Kim** (saxophone ténor et soprano, voix),  
**Benoît Perraud** (guitare), **Dany Lavital**  
(claviers), **Paul Henry-Pasmanian** (basse),  
**Brice Tillet** (batterie)

Oan Kim est un artiste franco-coréen pour le moins insaisissable. Saxophoniste virtuose et perché, pratiquant aussi le piano, le violon, les claviers et la guitare, ce touche-à-tout est également connu pour être documentariste et photographe à ses heures perdues... Après avoir longtemps mis en musique ses films et des expositions d'art contemporain, il décide de se lancer pour de bon avec son premier projet « Oan Kim & The Dirty Jazz ». Le résultat est sans appel, Oan Kim nous hypnotise et nous happe dans son univers poétique et rêveur ! L'artiste nous offre un tour du monde musical : du jazz classique au jazz modal, en flirtant avec le folk et le blues, en osant les touches rock et pop et cela en maintenant toujours une harmonie sophistiquée.

Par **Thierry Franz** et **Audrey Fischer** du musée du château de Lunéville

Le paysagiste Louis Gervais (1702-1756) est connu pour son travail important à la cour de Vienne sur les traces de l'empereur François 1<sup>er</sup>, dernier duc héréditaire de Lorraine. Avant cette carrière européenne, il a déjà donné des marques de son talent en Lorraine. C'est à la faveur de récentes découvertes dans les archives que son rôle dans la genèse du parc des Bosquets, l'écrin de verdure du château de Lunéville, peut aujourd'hui être mis en lumière, parmi d'autres créations remarquables.



**DIMANCHE 6 NOV. 2022 – 16H**

# JOSÉPHINE PONCELIN DE RAUCOURT ET FRANÇOIS MOSCHETTA

**CONCERT / CLASSIQUE**



© PIERRE BETEILLE

**15€ / 12€ / 8€ ou abonnement - Chapelle**

**DIMANCHE 20 NOV. 2022 – 16H**

# PHILIA TRIO

**CONCERT / CLASSIQUE REVISITÉ**



© MARTIN PARR

**15€ / 12€ / 8€ ou abonnement - Chapelle**

**Joséphine Poncelin De Raucourt** (flûte traversière),  
**François Moschetta** (piano)

Conçu comme une grande méditation, ce concert mis en mouvement et en espace, vous invite à vivre une expérience sensible et sensorielle. Portés par les œuvres de Bach, Jolivet, Debussy et Poulenc, les interprètes vous emmèneront avec délicatesse dans un monde plein de poésie, de couleurs et d'émotions.

*« Je reste de plus en plus persuadé que la mission de l'art musical est humaine et religieuse (dans le sens de re-ligare). Cette volonté de relier, de mettre en relation est inséparable d'une recherche d'un sens originel et antique de la musique lorsqu'elle était une expression magique et incantatoire ».*

André Jolivet

**François Pineau-Benois** (violon), **Théo Ould**  
(accordéon), **Lisa Strauss** (violoncelle)

Le Philia Trio est né de l'amitié de trois jeunes musiciens partageant une sensibilité musicale et un désir d'explorer ensemble des sonorités nouvelles. Issus du Conservatoire National Supérieur de Paris, ils ont pu, dans ce lieu d'excellence, fonder les contours de cette aventure artistique inédite. Le trio apporte une certaine singularité dans le monde de la musique classique. Revisitant un vaste répertoire composé d'œuvres de Beethoven, Pärt, Vivaldi ou Prokofiev, l'ensemble nous donne à entendre ou à réentendre ces pièces dites « classiques » tout en leur insufflant un souffle nouveau.

*« Ces jeunes musiciens utilisent leur virtuosité pour faire la musique qu'ils aiment, en toute décontraction. »* France Musique

Avec la complicité de l'ALMC

**VENDREDI 2 DÉC. 2022 – 18H**

# FÊTES ET CÉRÉMONIES À LUNÉVILLE AUX XVIII<sup>E</sup> ET XIX<sup>E</sup> SIÈCLES

**CONFÉRENCE /  
LES VENDREDIS DU MUSÉE**



© P. MIGNOT- CD54

Entrée libre – Chapelle

**DIMANCHE 11 DÉC. 2022 – 16H**

## « CRAZY NAILS ! » GAËLLE SOLAL & BORIS GAQUERE

**CONCERT CLASSIQUE / FAMILLE**



© BENOIT MINON

15€ / 12€ / 8€ ou abonnement - Chapelle

Par **Caroline Loillier**, responsable du service des archives municipales de Lunéville

Caroline Loillier vous invite à revivre, le temps d'une conférence, les fastes des fêtes et cérémonies données à Lunéville aux temps des derniers ducs de Lorraine, puis au XIX<sup>e</sup> siècle, alors que la présence militaire marque la ville de son empreinte.

**Gaëlle Solal** et **Boris Gaquere** (guitares)

Après avoir évolué dans le monde du classique pendant des années, deux musiciens décident de prendre leur courage à deux mains et de sortir des cases. Le but est d'apporter de la vie dans les musiques du passé et du présent et de redécouvrir le plaisir de faire de la musique. Crazy Nails ! commence comme un concert normal pour peu à peu vous entraîner dans un voyage loufoque à travers tout genre de musique et d'émotion avec un zeste de folie. Un concert à déguster en famille : humour et virtuosité pour oreilles de 8 à 108 ans !

Pour marquer les fêtes de fin d'année, le château vous offre un chocolat chaud à l'issue de la représentation !

Représentation pour des écoles du Lunévillois, dans la matinée du 12 décembre 2022.

# L'AGENDA DE NOS PARTENAIRES



## CONSERVATOIRE DES BRODERIES DE LUNÉVILLE – FRANÇOIS RÉMY

**DU 2 AVRIL 2022 AU 17 MARS 2023**

### LES ANNÉES 50

**EXPOSITION**



Nous sommes au début de cette période faste dite des Trente Glorieuses, qui prend naissance après la Seconde Guerre mondiale. Pour la mode, il est désormais temps de retourner aux ateliers, après des années de pénurie, pour réinventer une mode joyeuse et libérée. Du style BB au style français, retour sur cet âge d'or qui a rendu à Paris son statut de capitale mondiale de la mode.

Si l'accent est mis sur cette décennie, cette présentation évoquera également, à travers des pièces d'exception, d'autres grandes périodes pour les broderies de Lunéville, des années 1920 à nos jours.

---

**Entrée libre de 14h30 à 17h30 (sauf mardi)**  
**Commun Sud**

---

## LES AMIS DE LA FAÏENCE ANCIENNE DE LUNÉVILLE - SAINT-CLÉMENT

**DU 1<sup>ER</sup> JUIN AU 30 SEPT. 2022**

### GEO CONDÉ 1922 - 2022 - CENT ANS DE RUPTURE STYLISTIQUE EN CÉRAMIQUE

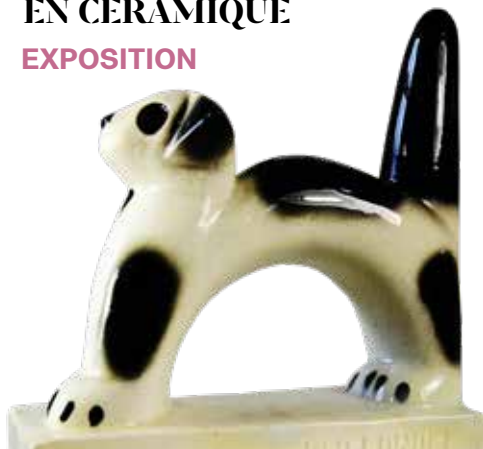
**EXPOSITION**

Geo Condé est un artiste aux talents multiples : céramiste, sculpteur, peintre, musicien, marionnettiste, etc. Dès 1922, il a marqué de son empreinte les faïenceries de Lunéville, Saint-Clément et Badonviller. Ses œuvres s'inscrivent dans la mouvance de l'Art nouveau et de l'Art déco. Les frères Mougin ont édité un grand nombre de ses modèles.

---

**Du lundi au vendredi de 14h à 18h**  
**Samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h**  
**Entrée libre - Salle Vayringe**

---



© LES AMIS DE LA FAÏENCE ANCIENNE DE LUNÉVILLE - SAINT-CLÉMENT



**PARTICIPEZ  
À L'ENRICHISSEMENT  
DES COLLECTIONS  
DU MUSÉE !**

**SOUSCRIVEZ  
POUR L'ACQUISITION  
DU MIROIR DE TOILETTE  
D'ÉLISABETH-CHARLOTTE  
D'ORLÉANS,  
DUCHESS DE  
LORRAINE ET DE BAR.**

**Plus d'infos sur  
le site de la fondation du patrimoine :  
[www.fondation-patrimoine.org](http://www.fondation-patrimoine.org)**



**DU 23 JUIN AU 18 SEPTEMBRE 2022**

## **PIERRE FAURE « FRANCE PÉRIPHÉRIQUE » / RÉSIDENCE EN LORRAINE**

Pierre Faure est né en 1972 à Nice et travaille dans l'ensemble du territoire français. Il a étudié les sciences économiques. En 2010, il décide de se consacrer entièrement à la photographie. Membre du Studio Hans Lucas depuis 2013, il documente depuis 2015 la montée de la pauvreté en France, en parcourant l'ensemble du pays. Il y consacre environ deux cents jours par an.

« Je m'intéresse aux évolutions qui modifient la société française en profondeur, sur le long terme. [...] L'objectif est de constituer un témoignage photographique de la hausse structurelle de la pauvreté dans l'Hexagone. Au-delà des statistiques, le phénomène est peu visible. [...] Les politiques urbaines notamment visent à « nettoyer » l'espace public, en évitant que les pauvres ne l'occupent trop massivement pour ne pas déranger le reste de la population. [...] Je souhaite par ce témoignage rendre visibles et concrètes les conditions de vie d'une partie de nos compatriotes. »

Ce travail a été reconnu par de nombreux prix.



©PIERRE\_FAURE\_FRANCE\_PÉRIPHÉRIQUE

**DU 23 JUIN AU 18 SEPTEMBRE 2022**

## **LES ATELIERS DES VISAGES DE LA RURALITÉ**

Le CRI des Lumières invite les élèves à s'approprier l'histoire des combattants de la Grande Guerre et à la transmettre en devenant des « petits artistes de la mémoire », accompagnés par un artiste et leur enseignant.

Exposition de projets avec les écoles de Badonviller, Cirey-sur-Vezouze, Embérménil, Blâmont et Bénaménil.



© ECOLE DES REGARDS

**Espace Million / Commun Sud**

DU 29 SEPTEMBRE AU 6 NOVEMBRE 2022

## MATTHEW GENITEMPO « JASPER »

Commissaire d'exposition : **Anne Immelé**

Inspirées par la figure du poète américain Frank Standford, ces photographies d'étendues sauvages et d'ermites ayant choisi de vivre au fond des bois ont été réalisées dans les Monts Ozarks, à la frontière de l'Arkansas et du Missouri. Pendant des mois, l'artiste a partagé le quotidien de ces âmes liées par le besoin de solitude. Avec intuition et patience, il a appris à les connaître, se fondant peu à peu dans leur univers – aussi bien physique que mental –, poussant les portes de leurs habitats de fortune. Par le pouvoir qu'elles ont de générer du mystère et d'invoquer une mythologie, les images qui composent « Jasper » explorent implicitement une fascination pour la fuite, privilégiant la force d'ambiguïté des ambiances ou des expressions à toute tentative d'explication.

Exposition produite grâce au Mécénat d'AG2R La Mondiale. En partenariat avec la Biennale de la Photographie de Mulhouse et Le CRI des Lumières.



© MATTHEW\_GENITEMPO\_JASPER

DU 17 NOVEMBRE AU 24 DÉCEMBRE 2022

## LES VISAGES DE LA RURALITÉ

Avec les artistes **Claude Philippot, Patrick Kuhn, Pierre Faure, Boris Didym, Mathilde Dieudonné, Baptiste Cozzupoli et Victoire Vincent, Mélanie Tisserant, Ludmilla Cervený, Jean-Yves Camus.**

Écrivain : **Pierre Van Tieghem**

Dès l'origine de la photographie, de nombreux photographes ont porté une attention particulière à représenter les multiples facettes de la ruralité. L'ambition du CRI des Lumières est d'offrir à des photographes la possibilité de poursuivre ce travail de « radiographie » de la société rurale. Dès sa création, le CRI des Lumières a manifesté le souci d'ancrer une part importante de son action au cœur du territoire. Ainsi ont rapidement émergé en zone rurale des résidences d'artistes photographes, prolongées par leur encadrement d'ateliers de pratiques artistiques à destination des jeunes comme des adultes.



© CLAUDE PHILIPPOT



# SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE DE LUNÉVILLE

SAMEDI 24 ET DIMANCHE 25 SEPTEMBRE 2022 – 10H À 19H

## 32<sup>E</sup> FÊTE DU POTIMARRON

ÉVÈNEMENT



Comme chaque année, la Société d'Horticulture de Lunéville vous donne rendez-vous au pied du château pour célébrer le potimarron. Animations, vente, petite restauration : venez nombreuses et nombreux !

*Entrée libre – Cours des communs*

## LE RUCHER DU CHÂTEAU DE LUNÉVILLE

DU 1<sup>ER</sup> JUIN AU 30 SEPTEMBRE 2022



Venez rencontrer des amoureux de la biodiversité et du monde des abeilles et devenez à votre tour apiculteur avec le Rucher du château de Lunéville ! Avec du temps et beaucoup de patience, c'est possible. Une équipe composée de membres passionnés et sympathiques vous conseillera et vous épaulera pour que le rêve devienne réalité. En outre, pour les plus aguerris, l'association fourmille de projets et vous invite à participer à ses actions.

*Renseignements : Bernard Lhote  
06 32 19 89 84 - [bernard.lhote@wanadoo.fr](mailto:bernard.lhote@wanadoo.fr)*

## ASSOCIATION DES AMIS DE L'HISTOIRE CULTURELLE EUROPÉENNE



Chaque mercredi de 17h à 20h, les Amis de l'Histoire Culturelle Européenne (AHCE) ouvrent gracieusement leurs portes à tous les amateurs d'histoire « autrement ». Rencontres avec des auteurs, journalistes, personnalités politiques, artistes, suivies d'un pot amical.

*Renseignements : Jeannine Guénot  
[guenot.jeannine@orange.fr](mailto:guenot.jeannine@orange.fr)  
Entrée libre – 1<sup>er</sup> étage du Commun Sud*



# VISITER LE CHÂTEAU DE LUNÉVILLE



## « LES BELLES HEURES DU CHÂTEAU DE LUNÉVILLE »

### EXPOSITION PERMANENTE

Commun nord

#### « LES BELLES HEURES DU CHÂTEAU DE LUNÉVILLE »

Le musée du château propose un parcours de visite en trois actes permettant une plongée dans l'histoire du château de Lunéville, dans les mœurs et les arts de la cour des ducs de Lorraine au siècle des Lumières.

#### ACTE 1 : À LA DÉCOUVERTE DU PETIT VERSAILLES LORRAIN

##### Espaces restaurés

Les collections du musée vous accompagnent dans la visite de ce château unique qui, au XVIII<sup>e</sup> siècle, affirme sa dimension de « Versailles lorrain ». Lunéville abrite alors le cœur politique des duchés de Lorraine au dernier siècle de leur indépendance. La chapelle et la salle de la Livrée, première antichambre des appartements des ducs et duchesses, évoquent, par la majesté de leur architecture et de leurs décors, les grandes heures de ce palais qui poursuit aujourd'hui sa renaissance.

#### ACTE 2 : UN PALAIS AUX CHAMPS

##### Étage

Une halte au sommet du grand escalier d'honneur vous replonge dans l'atmosphère de maison de campagne que Lunéville a conservée tout au long du XVIII<sup>e</sup> siècle. Restitutions numériques et œuvres inédites décrivent un rapport très étroit avec la nature, qui s'invitait jusque dans le décor des appartements. Parmi les œuvres rares figure un dépôt exceptionnel du musée de Sèvres : le dernier exemplaire original des 1 200 cache-pots commandés en 1785 à la faïencerie de Saint-Clément par Marie-Antoinette, pour son célèbre hameau du Petit Trianon à Versailles.

#### ACTE 3 : LUMIÈRE SUR LA COUR DE LUNÉVILLE

##### Commun nord - musée

Au-delà de la découverte de la culture de cour développée à Lunéville, le parcours du commun nord raconte l'héritage esthétique, culturel et philosophique d'un siècle des Lumières fondateur de notre société actuelle. Il s'incarne dans les productions charmantes de la faïencerie de Lunéville, dans le sourire bienveillant des portraits de Stanislas ou dans les prouesses mécaniques du « Rocher aux automates », cette merveille de Lunéville trop vite disparue. Sa spectaculaire représentation peinte appartient aux œuvres prêtées généreusement par le Palais des ducs de Lorraine - Musée lorrain à Nancy, partenaire privilégié du musée du château de Lunéville.

#### LA FAÏENCE AU PRINTEMPS DE L'ART NOUVEAU

Dans l'échansonnerie ducale, là où le meilleur des vins de France et d'Europe était autrefois entreposé, le musée du château vous invite à découvrir la floraison des arts autour des productions de la faïencerie de Lunéville, à la fin du XIX<sup>e</sup> et au début du XX<sup>e</sup> siècles. Les clins d'œil aux formes du passé entretenaient alors une créativité pleine de fantaisie, qui allait permettre l'éclosion d'une esthétique totalement renouvelée, celle de l'Art nouveau.

#### ESPACES DE DÉCOUVERTE POUR PETITS ET GRANDS

La « salle du puits » accueille désormais des maquettes réalisées d'après les gravures de *l'Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert. Elles illustrent les métiers du bâtiment au XVIII<sup>e</sup> siècle et donnent à comprendre le savoir-faire mis en œuvre sur le chantier de construction du château. Un espace tactile dans les anciennes cuisines, permet de poursuivre cette découverte ludique des gestes d'autrefois.

En famille, entre ami·e·s, seul·e ou en amoureux, locaux, vacanciers ou de passage, et selon votre temps et vos envies, venez découvrir les offres de visites du château de Lunéville.

## VISITES

Avec un audioguide ou, à partir du 8 juillet au 3 septembre et du 22 octobre au 5 novembre, visites commentées pour tous les publics, visites pour les familles ou visites insolites.

Parfaite introduction à l'histoire du château et des ducs de Lorraine, le billet d'entrée principal donne droit à une visite avec un audioguide ou commentée par un guide ou un médiateur dans la limite des places et disponibilités. Ces supports ou visites vous permettront de découvrir l'évolution du château à travers les siècles et la vie de ses habitants au XVIII<sup>e</sup> siècle.

## POUR LE JEUNE PUBLIC

Des livrets jeux disponibles gratuitement à l'accueil aux énigmes dans le parcours du musée, toute une offre adaptée est proposée pour plonger vos enfants dans la vie de château. Des ateliers de pratiques artistiques auront aussi lieu dans le cadre de l'action « C'est mon patrimoine » pour laisser la créativité des enfants s'exprimer.

## POUR LES VISITES DE GROUPES

La réservation obligatoire pour toute visite en groupe (à partir de 7 personnes) est à faire auprès de la Maison du Tourisme du Pays du Lunévillois – 03 83 74 06 55 / [tourisme@delunevilleabaccarat.fr](mailto:tourisme@delunevilleabaccarat.fr)

## BOUTIQUE DU CHÂTEAU

Pour aller plus loin : venez découvrir notre boutique à l'accueil du château : jeux, livres, petits objets du quotidien, vous permettront de prolonger votre visite de la Lorraine, de son patrimoine gastronomique et paysager.



## LES ASSOCIATIONS DE SOUTIEN AU CHÂTEAU DE LUNÉVILLE

### LES AMIS DU CHÂTEAU DE LUNÉVILLE ET DE SON MUSÉE

Fondée en 1953, cette association a notamment pour but de contribuer à la reconstitution des collections du musée, décimées par l'incendie de 2003 (une trentaine d'achats ont déjà été réalisés : tableaux, dessins, gravures, statuettes, faïences, livres anciens, armoire marquetée, console, lustre). La structure participe également aux activités du château, en particulier lors des expositions, en apportant son soutien et son aide à l'équipe du musée. Elle organise aussi, dans des conditions privilégiées, des visites, des expositions qui se tiennent en Lorraine (Lunéville, Nancy, Metz, Remiremont, Vic-sur-Seille...) ainsi que des excursions et des voyages (Versailles, Bruxelles, Schwetzingen, Épinal, Remiremont...), en relation avec l'histoire du château de Lunéville et de la Lorraine.

---

#### RENSEIGNEMENTS ET ADHÉSION :

Association des Amis du château de Lunéville et de son musée  
Château de Lunéville – BP 10 25 – 54300 LUNÉVILLE  
03 83 42 01 03 – [catherine.guyon@univ-lorraine.fr](mailto:catherine.guyon@univ-lorraine.fr)

---



### LUNÉVILLE, CHÂTEAU DES LUMIÈRES

L'association a été créée le lendemain de l'incendie pour récolter les dons destinés à sa reconstruction et à celle des collections du musée. Administrée depuis fin 2017 par une équipe de bénévoles, elle a obtenu, en avril 2019, la reconnaissance d'Intérêt Général, ce qui lui permet de délivrer des reçus fiscaux.

Les dons récoltés par l'association vont permettre de soutenir des projets d'ampleur et de sujets divers tels que la restauration du château (escalier d'honneur Nord, salle des Trophées...), la requalification du parc des Bosquets (plantation d'arbres, restauration et numérisation des statues...).

**N'hésitez plus, devenez à votre tour acteur et conservateur du patrimoine en devenant mécène, bénévole de l'association, adoptez un projet. Leur réalisation compte sur votre générosité de donateur !**

L'adhésion à l'association est de 15€ et la carte permet l'accès libre aux expositions et conférences. Des formulaires sont disponibles à l'accueil du château.

---

#### RENSEIGNEMENTS :

Lunéville, Château des Lumières  
BP 30025 – 54302 LUNÉVILLE CEDEX  
03 83 76 31 51 – [assolunevillechateaudeslumières@laposte.net](mailto:assolunevillechateaudeslumières@laposte.net)

---

# **PARRAINEZ UN ARBRE ET DEVENEZ MÉCÈNE DU CHÂTEAU !**

**AVEC L'ASSOCIATION LUNÉVILLE CHÂTEAU DES LUMIÈRES !**

Depuis 2021, le Conseil départemental a pour priorité de restituer progressivement les grands alignements d'arbres du parc afin de réaffirmer la conception du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Dans ce cadre, l'association Lunéville Château des Lumières, en partenariat avec le Département, a mis en place le projet « PARRAINEZ UN ARBRE DES BOSQUETS » afin que chacun-e puisse devenir acteur et actrice de cette grande opération !

En parrainant un arbre, participez à la restitution des alignements du Parc, à la reconstitution du patrimoine naturel et à la préservation de la biodiversité, tout en laissant votre empreinte de façon durable dans un lieu historique !

## **COMMENT PARRAINER UN ARBRE ?**

Le parrainage total d'un arbre s'élève à 1 000 euros.

Ce montant couvre l'achat, le transport, la plantation et l'entretien de l'arbre pendant 1 an.

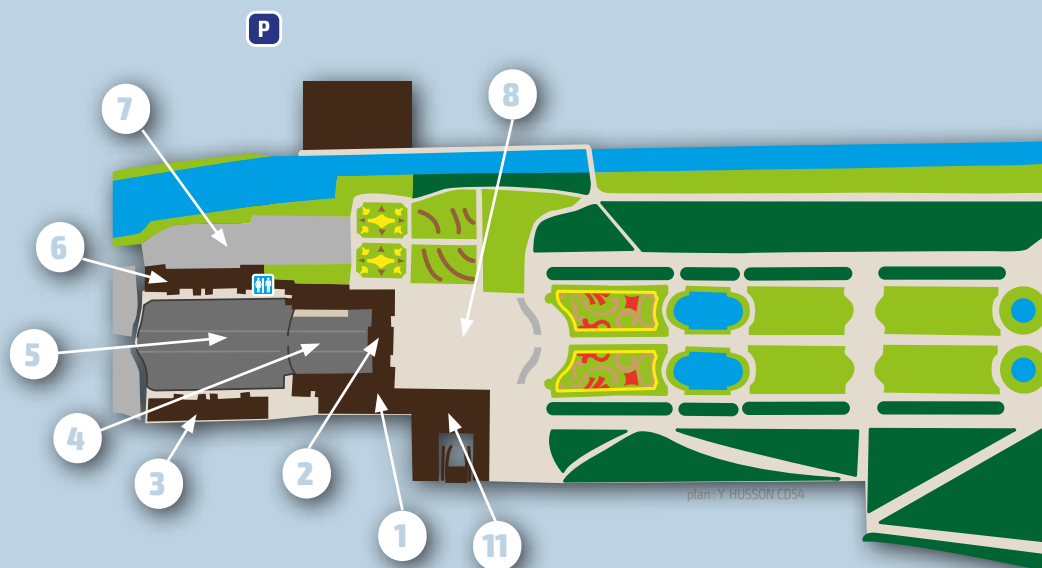
La participation est libre (à partir de 5 €) et tout don à partir de 20 € donne un droit à réduction d'impôt (66% pour un particulier et 60% pour une entreprise, possibilité de reçu fiscal).

À partir de 1 000 €, un don permet de devenir Grand Mécène du parc des Bosquets !

Don possible par virement ou par chèque à l'association Lunéville Château des Lumières.







## LOCATION D'ESPACE

OFFREZ-VOUS LA VIE DE CHÂTEAU  
LE TEMPS D'UN ÉVÉNEMENT !



Plus d'infos :



### TARIFS

#### ENTRÉE JOURNÉE HORS EXPOSITION TEMPORAIRE

Valant pour l'ensemble du site avec un  
audioguide « histoire du château »  
(dans la limite des stocks ou places  
disponibles).

**Plein : 9€ - Réduit<sup>1</sup> : 5€**

#### GRATUITÉ

- Gratuité pour les moins de 18 ans,  
carte ICOM, pass Museum,  
cartes professionnelles presse et  
guide-conférencier, les personnes  
en situation de handicap et un  
accompagnateur
- Gratuité pour tous les 1<sup>ers</sup> dimanches de  
chaque mois (pas de visite commentée  
proposée ces dimanches-là)

#### ABONNEMENT « SOLO » NOMINATIF

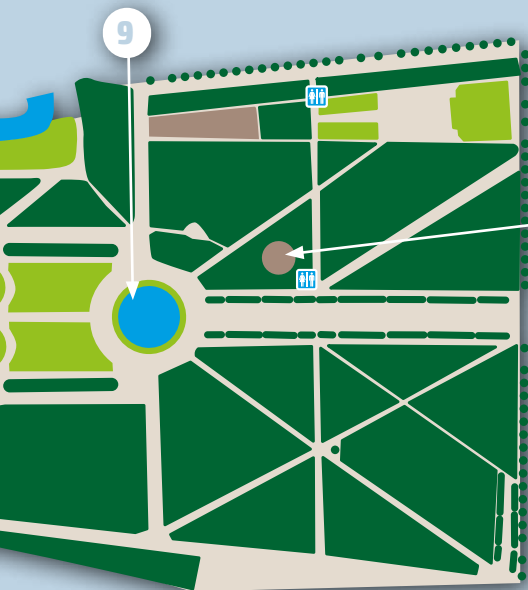
Un an d'accès illimité aux espaces  
restaurés et au musée

**16€**

#### ABONNEMENT « DUO » NOMINATIF

Idem « Solo », pour le titulaire et une  
personne au choix à chaque visite

**30€**



- 1 Accueil, chapelle, espaces restaurés
- 2 Vestibule
- 3 Commun sud  
(Galerie du CRI, Conservatoire des Broderies, bureau des associations, espace pédagogique)
- 4 Cour d'honneur
- 5 Cour des communs
- 6 Commun nord – Musée
- 7 Cour du Rocher (Parking)
- 8 Terrasse
- 9 Grand bassin
- 10 Kiosque
- 11 Appartements ducaux

## TARIFS CONCERT

### PLEIN

15€, Réduit<sup>2</sup> : 12€, Spécial<sup>3</sup> : 8€

### FAMILLE

8€ par personne

À partir de 3 personnes : accessible pour  
 1 adulte accompagné de minimum  
 2 enfants de moins de 18 ans ou  
 2 adultes accompagnés de minimum  
 1 enfant de moins de 18 ans.

### ABONNEMENTS

4 concerts : 45€

6 concerts : 60€

10 concerts : 90€

### POINTS DE VENTE

Places en tarif plein sur :  
[chateauluneville.meurthe-et-moselle.fr](http://chateauluneville.meurthe-et-moselle.fr)

et toutes les formules sur place  
 à l'accueil du château.

Réservation par téléphone possible au

03 83 76 04 75

## TARIFS CONFÉRENCE

Entrée libre

(dans la limite des places disponibles)

## HORAIRES D'OUVERTURE

### AU CHÂTEAU

tous les jours, sauf le mardi :  
 10h-12h et 14h-18h

### PARC DES BOSQUETS

(toute l'année en accès libre) :

du 01/10 au 30/04 : 6h-19h

du 01/05 au 30/09 : 6h-22h

<sup>1</sup> demandeurs d'emploi, bénéficiaires RSA, bénéficiaires ASPA, étudiants, adhérents CNAS et leurs ayants droits, porteurs Pass Lorraine, + de 65 ans, groupe + de 10 personnes

<sup>2</sup> demandeurs d'emploi, étudiants, adhérents CNAS et leurs ayants droits, adhérent ALMC, + de 65 ans

<sup>3</sup> – de 18 ans, bénéficiaires RSA, bénéficiaires ASPA, bénéficiaires du Pass Culture



# Château de Lunéville

Un site du conseil départemental  
de Meurthe-et-Moselle

Place de la 2<sup>e</sup> Division de Cavalerie  
54300 LUNÉVILLE  
chateauluneville.meurthe-et-moselle.fr  
📍 chateauluneville  
🌐 chateauluneville  
Tél. : 03 83 76 04 75



Avec le soutien financier  
de la Région Grand Est



photo couverture : © Musée du château de Lunéville - Laurent Charpentier - Le Rocher, huile sur toile, 1842, détruit lors de l'incendie de 2003.

impression : imprimerie CD54 - conception : C. Zuccali - CD54 - juin 2022

