

Théâtre de Lunéville



**Programmation
Saison 2023/2024**

SOLO

Marc Antoine Le Bret

Samedi 21 octobre 2023

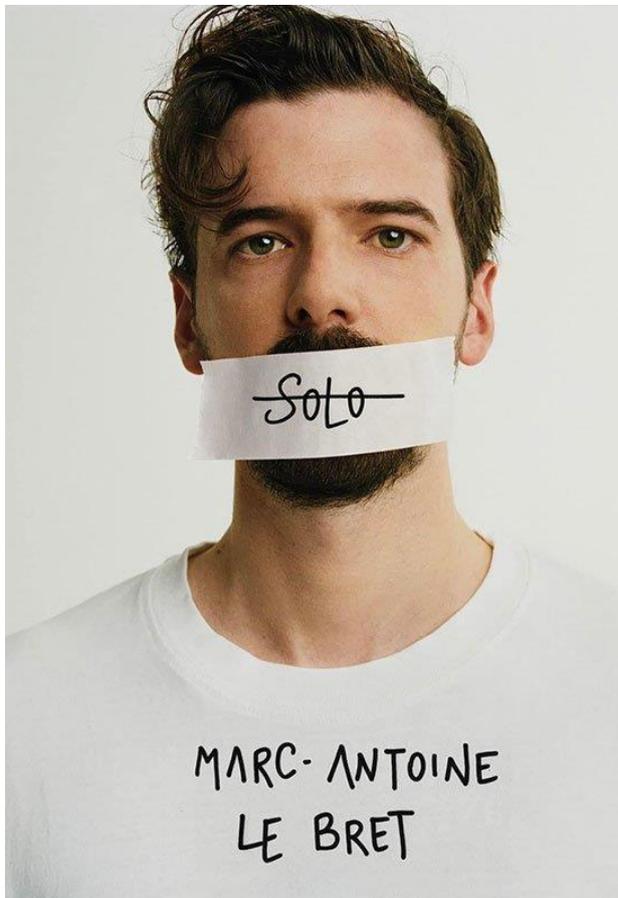
One Man Show

20h30

Tout public dès 12 ans

Durée : 70'

Tarif : A (1^{ère} cat 32/25€ ; 2^{ème} cat 26/22€ ; 3^{ème} cat 5€)



Marc-Antoine Le Bret revient avec un nouveau spectacle : Solo. Toujours seul sur scène, mais avec une centaine de voix et de nouveaux sketches.

Dans ce spectacle vous aurez un petit aperçu de ce qui pourrait arriver si le monde tournait à l'envers...

C'est le spectacle d'après la fin du monde, avant la fin du monde ! En bien plus drôle !

Marc-Antoine Le Bret est peut-être un imitateur, mais quitte à aller voir une copie, autant aller voir l'original !

Mise en scène Marie-Ange CASTA

Nouveau spectacle D'JAL

Samedi 11 novembre 2023

20h30

One Man Show

Tout public dès 12 ans

Durée : 80'

Tarif : A (1^{ère} cat 32/25€ ; 2^{ème} cat 26/22€ ; 3^{ème} cat 5€)



« Après deux shows à guichets fermés, plus de 200 représentations et des milliers de spectateurs, D'jal est de retour avec un nouveau spectacle mêlant personnages toujours plus dingues et situations encore plus folles ! L'occasion de s'amuser tout en prenant votre dose d'humour et d'amour »

Boule de Suif

Les Moutons Noirs

Mardi 21 novembre 2023

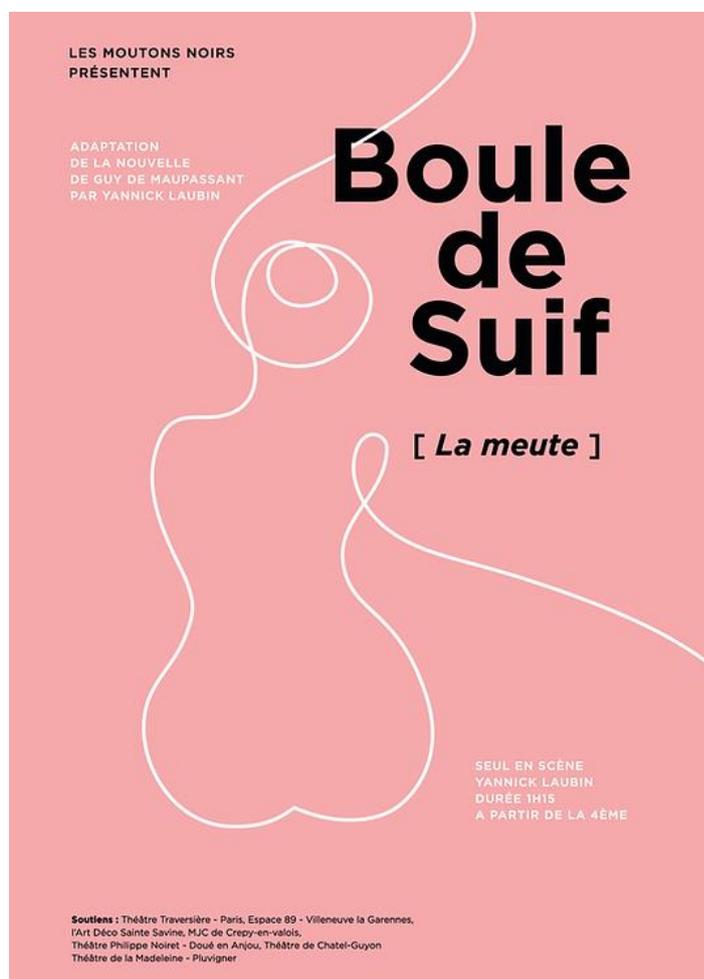
20h30

Théâtre contemporain

Tout public dès 12 ans

Durée : 75'

Tarif : C (1^{ère} cat 21/14€ ; 2^{ème} cat 16/12€ ; 3^{ème} cat 5€)



Une salle de classe, un prof, des élèves, le public, une situation de harcèlement scolaire, connue de tous et pourtant...

Tout bascule quand à travers l'étude de l'oeuvre de Maupassant, ce prof tisse des liens entre l'histoire et l'actualité, entre les personnages de la nouvelle et des situations bien réelles.

Et tandis que se décryptent les mécanismes de l'esprit de meute, se dessinent les contours d'une résilience collective.

Deux drames, une même issue... qui dépendra de nous !

Inspiré de l'œuvre de Maupassant
Mise en scène Yannick Laubin et les Moutons noirs
Avec Yannick Laubin

AU SCALPEL

Bruno Salomone

Samedi 25 novembre 2023

Théâtre

20h30

Tout public dès 12 ans

Durée : 75'

Tarif : A (1^{ère} cat 32/25€ ; 2^{ème} cat 26/22€ ; 3^{ème} cat 5€)



Deux frères. L'un est un brillant chirurgien à qui tout réussit en apparence. L'autre est un photographe qui semble assez content de lui. L'un était amoureux de la femme de son frère. L'autre a été l'amant de la femme de son frère. L'un était le premier de la classe. L'autre était le fils préféré. L'un et l'autre ne se sont jamais dit à quel point ils se détestent. Jusqu'à ce soir... Qui est Abel ? Qui est Caïn ? Et que s'est-il vraiment passé entre eux ?

Il s'agit de la nouvelle création d'Antoine Rault, qui avait déjà écrit la pièce « *Un nouveau départ* » au Théâtre des Variétés en 2016, avec Corinne Touzet et Christian Vadim.

Mise en scène Thierry Harcourt

AU-DELA

Geoffrey Secco

Mercredi 13 décembre 2023

Concert sous hypnose

20h30

Tout public dès 13 ans

Durée : 105'

Tarif spécial / 1^{ère} cat 35€ ; 2^{ème} cat 30€ ; 3^{ème} cat 5€ / Hors Abonnement



Après “Le voyage du héros”, qui a mis sur orbite plus de 50000 personnes, Geoffrey Secco revient sur scène avec un nouveau concert sous hypnose époustouflant : “Au-delà”.

Que se passe-t-il après la vie ? Que le voyage vers l’Au-delà soit raconté par nos nombreuses traditions (le Livre des morts Tibétain, la Bible, les différentes mythologies...) ou étudié par la science (Expérience de Mort Imminente, université de Liège), les témoignages se recoupent étrangement : Tunnel lumineux, revue de vie, rencontre avec des êtres de lumière, amour inconditionnel, messages transcendants...

S’il était possible de vivre un tel voyage initiatique grâce à l’hypnose Ericksonienne et la musique, quelle magie et quel secret pourriez-vous découvrir ?

Geoffrey Secco s’inspire des différentes spiritualités et des dernières découvertes de la science pour vous proposer un concert...d’un autre monde. Jusqu’où votre conscience peut-elle voyager ? Qu’y a-t-il au-delà de l’ultime frontière?

« Un spectacle insolite » Le Monde

« Impression de voir chaque note comme une particule dans l’espace ou dans mon corps » Télérama

Saxophone ténor, hypnose et compositions : Geoffrey Secco

Violon : David Lombardi

Piano : Macha Gharibian

Basse : Kevin Reveyrand

Batterie : Nicolas Charlier

Dîner de famille

Samedi 16 décembre 2023

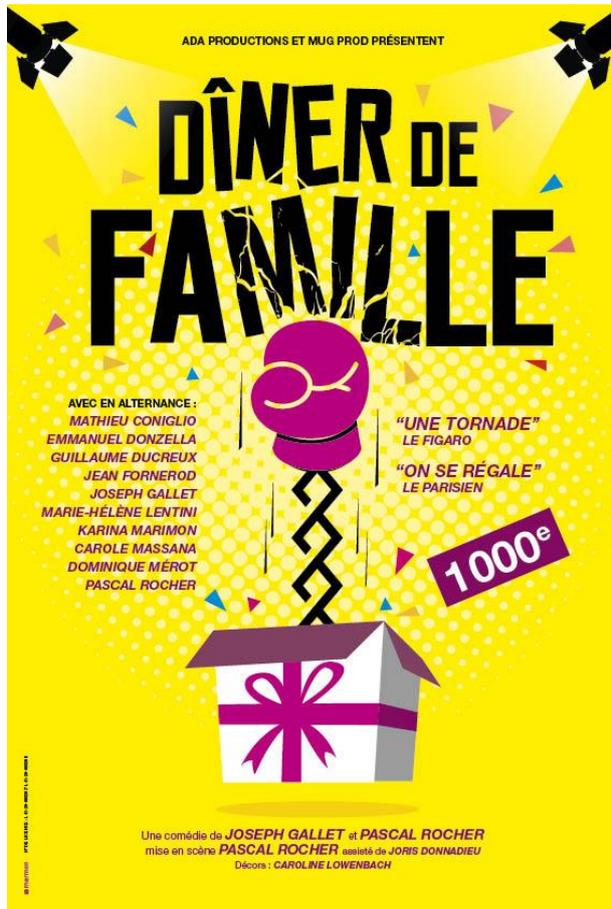
Théâtre de Boulevard

20h30

Tout public dès 12 ans

Durée : 75'

Tarif : B (1^{ère} cat 27/20€ ; 2^{ème} cat 22/18€ ; 3^{ème} cat 5€)



A l'occasion de ses 30 ans, Alexandre souhaite demander à ses parents d'être les témoins de son mariage.

Son père, animateur de télé parisien, et sa mère, femme au foyer provinciale, sont fâchés depuis sa naissance.

Alexandre va utiliser de faux prétextes pour les réunir...

Le dîner de famille va-t-il totalement partir en vrille ?

Mise en scène Pascal Rocher

FANTASTIK

Victor Vincent

Samedi 20 janvier 2024

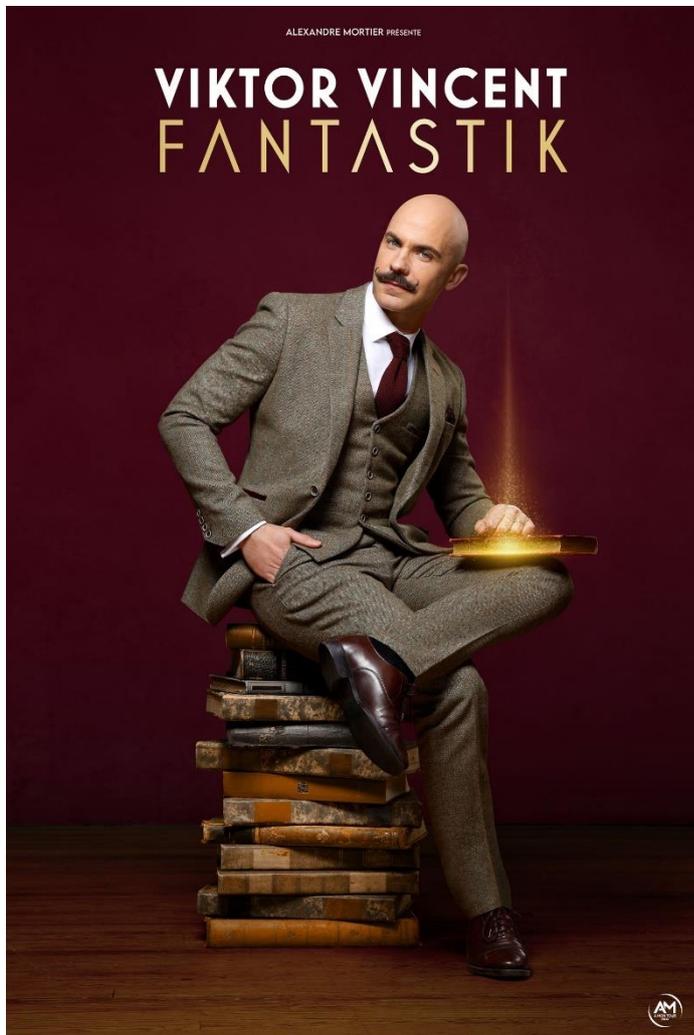
Magie

20h30

Tout public dès 10 ans

Durée : 75'

Tarif : A (1^{ère} cat 32/25€ ; 2^{ème} cat 26/22€ ; 3^{ème} cat 5€)



Dans son nouveau seul en scène, Viktor Vincent passe de l'autre côté du miroir pour vous offrir en direct l'expérience du merveilleux et du fantastique.

MANGER

Cie Zygomatic

Jeudi 25 janvier 2024

Théâtre

20h30

Tout public dès 12 ans

Durée :65'

Tarif : C (1^{ère} cat 21/14€ ; 2^{ème} cat 16/12€ ; 3^{ème} cat 5€)



Une épopée absurde, poétique et musicale au cœur de notre assiette. Quatre comédiens-chanteurs choisissent les armes de l'humour pour nous plonger dans l'histoire de l'homme et de son alimentation. Un réquisitoire burlesque qui nous questionne sur l'industrie agrochimique, l'agriculture productiviste, la société de consommation, la malbouffe... Ce que le spectateur voit est drôle, ce qu'il entend est vrai. "Manger", un spectacle engageant, un terreau théâtral idéalement fertile pour cultiver sa pensée...

- Spectacle Coup de coeur Avignon OFF
- Prix de la meilleure mise en scène au "Festival Auteurs Théâtre"
- Prix Tournesol

Ecrit et mise en scène Ludovic Pitorin
Avec Delphine Lafon, Xavier Pierre, Benjamin Scampini et Ludovic Pitorin

Poker pour l'Australie

Théâtre de la petite

Lorraine

Samedi 27 janvier 2024

Théâtre amateur

20h30

Tout public dès 12 ans

Durée :

Tarif : D / 5 €

Michel joue depuis plusieurs mois au poker en cachette de sa femme. mais cette fois-ci, il a perdu douze milles euros face à un sicilien peu commode. Ce dernier vient réclamer son argent et Michel le fait passer, devant sa femme, pour un ami de régiment. Cette dernière l'invite à dîner et il va s'ensuivre une soirée très mouvementée pleine de mensonges et de quiproquos. Comment Michel va-t-il se sortir de ce guêpier dans lequel il s'est fourré ?

Passé simple Pablo Mira

Samedi 3 février 2024

One Man Show

20h30

Tout public dès 12 ans

Durée : 90'

Tarif : A (1^{ère} cat 32/25€ ; 2^{ème} cat 26/22€ ; 3^{ème} cat 5€)



Dans cette nouvelle création, Pablo Mira abandonne son personnage caricatural d'éditorialiste réac. L'esprit et le ton restent néanmoins satiriques et interrogent l'évolution de notre société sur ces 30 dernières années. Famille, sexualité, nouvelles technologies... autant de thèmes sur lesquels l'humoriste partage sa vision et ses vérités (toutes personnelles) sur fond de culture pop 90 - les années de son enfance !

Mise en scène Fanny Santer

NINON

Wouters-Théâtre

Dans le cadre de l'exposition de l'Hôtel Abbatial

Vendredi 9 février 2024

Théâtre

20h30

Tout public dès 12 ans

Durée : 75'

Tarif : D / 10€



Ninon de Lenclos, femme de plaisir et Françoise de Maintenon, femme de pouvoir, en un combat feutré et féroce.

Lenclos ou la liberté n'est pas à vrai dire une pièce historique. Elle cherche à capter des personnages du XVIIIème siècle français, en respectant de manière approximative leur véritable itinéraire, sans souci d'exactitude, ni dans les dates ni dans les situations, ni dans les dialogues. Ninon de Lenclos, l'héroïne principale de la pièce est une femme de plaisir, Françoise d'Aubigné, une femme de pouvoir et elles ont toutes deux pleinement réalisé les ambitions que leur proposait leur caractère. Elles se sont connues, elles ont été amies et de mêmes amants ont croisé leurs chemins. Il était dès lors possible – et tentant – de les réunir et d'imaginer des événements qui, s'ils n'ont été vécus, ont au moins le mérite d'avoir été virtuellement possibles...L'Histoire ne sert dès lors de toile de fond qu'à une histoire...

Mise en scène Hippolyte Wouters

Une idée Géniale

Vendredi 23 février 2024

Théâtre de boulevard

20h30

Tout public dès 12 ans

Durée : 90'

Tarif : A (1^{ère} cat 32/25€ ; 2^{ème} cat 26/22€ ; 3^{ème} cat 5€)



Mise en scène José Paul et Agnès Boury

On a tous un sosie dans le monde. Et si vous rencontriez le vôtre ?

Depuis qu'ils ont visité un appartement pour s'installer ensemble, Arnaud a un léger doute : Marion a-t-elle eu un coup de coeur pour l'agent immobilier ? Par pur hasard, il rencontre le sosie de celui-ci et lui demande de se faire passer pour le véritable agent immobilier. Une idée géniale ! À moins que le faux agent se retrouve nez à nez avec le vrai... Et qu'un frère jumeau débarque à l'improviste. Trois sosies dans la même soirée, c'est trop pour Arnaud !

Récompenses :

- Molière de la comédie
- Molière de la comédienne dans un second rôle pour Agnès Boury

Un avenir radieux

Jérôme Anthony/Géraldine Lapalus/Nicolas Vitiello

Mardi 12 mars 2024
Théâtre de boulevard
20h30
Tout public dès 12 ans
Durée : 90'

Tarif spécial / 1^{ère} cat 35€ ; 2^{ème} cat 30€ ; 3^{ème} cat 5€ / Hors Abonnement

Retrouvez Jérôme Anthony pour la première fois au théâtre dans cette comédie hilarante.



Arthur Leroy a tout pour lui : une femme dévouée, une maîtresse torride, une entreprise florissante, et un compte en banque bien rempli. Mais un jour, ce business man quarantenaire, opportuniste et sûr de lui voit débarquer dans sa vie Isadora, la voyante extra-lucide de sa femme qui lui prédit que tout va s'effondrer : il va faire faillite, sa femme va le quitter, ses amis vont le trahir, et il finira ruiné. Mais Arthur est un cartésien qui ne croit que ce qu'il voit, alors les salades des charlatans, il ne les gobe pas !

Sauf que... les prévisions d'Isadora vont commencer à se réaliser les unes après les autres et Arthur va assister à l'effondrement de tout son petit monde ! Aidé de Diego, son ami d'enfance maladroit et envahissant, il va tenter d'empêcher la catastrophe. Va-t-il y arriver ? L'avenir vous le dira...

Mise en scène Olivier Macé

Sélectionné Amir

Samedi 16 mars 2024

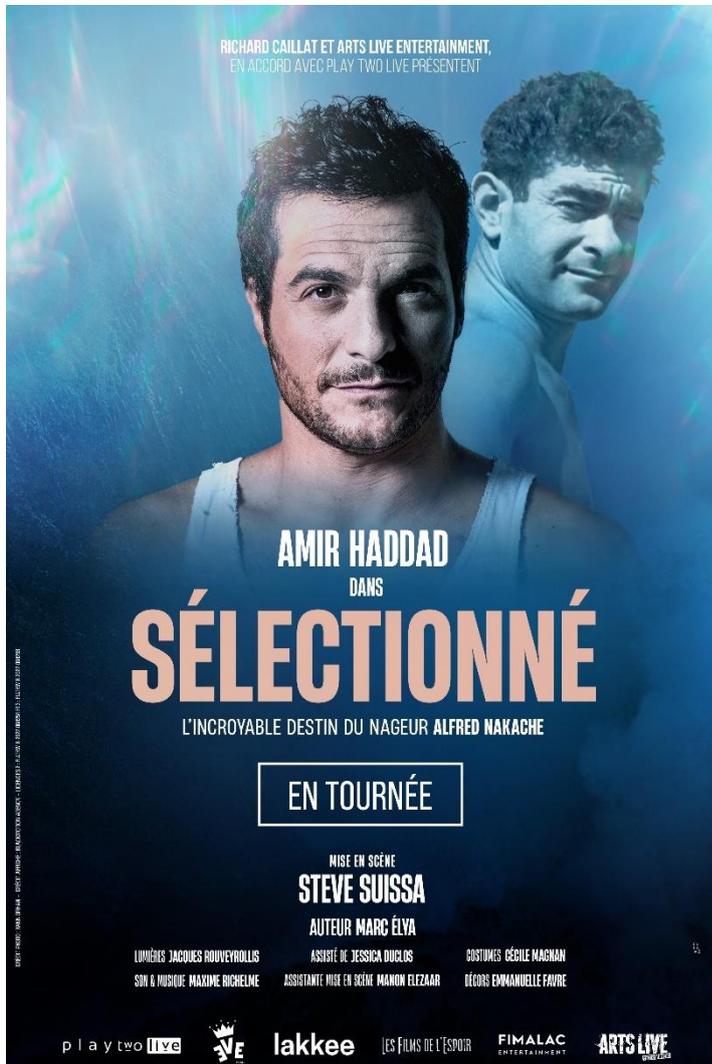
Théâtre

20h30

Tout public dès 12 ans

Durée : 80'

Tarif : A (1^{ère} cat 32/25€ ; 2^{ème} cat 26/22€ ; 3^{ème} cat 5€)



L'incroyable destin du nageur d'Auschwitz Alfred Nakache.

Gamin de Constantine, Toulousain d'adoption, il est le meilleur nageur français des années 40. Arrêté par la gestapo puis déporté, il a nagé dans les bassins insalubres du camp d'Auschwitz dont sa femme et sa fille ne sont jamais revenues.

En leur mémoire, ce survivant de l'horreur s'est relevé et a repris la compétition jusqu'à récupérer son titre de Champion de France et représenter à nouveau son pays aux Jeux Olympiques.

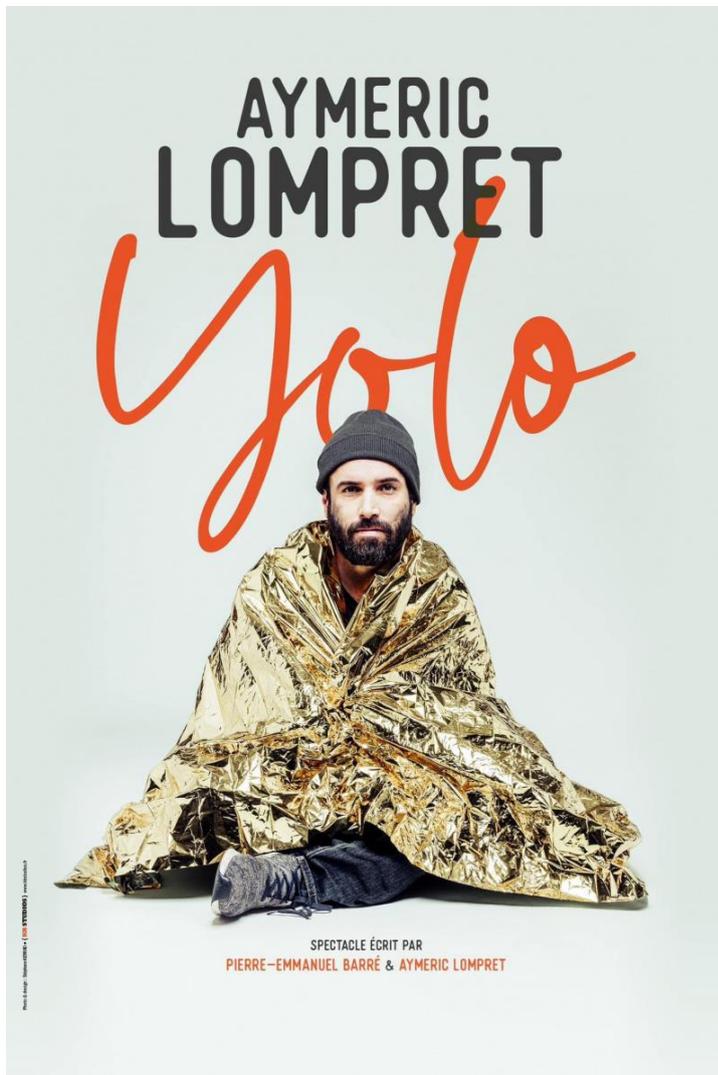
Amir Haddad, auteur, compositeur, interprète et comédien, retracera sur scène la vie et le destin d'Alfred Nakache.

YOLO

Aymeric Lompret

Samedi 23 mars 2024
One Man Show
20h30
Tout public dès 18 ans
Durée : 80'

Tarif : B (1^{ère} cat 27/20€ ; 2^{ème} cat 22/18€ ; 3^{ème} cat 5€)



"Vous avez pas vu mon chien ?
C'est un carlin. C'est mignon les carlins mais ça meurt jeune parce qu'on les sélectionne génétiquement pour que le museau soit le plus petit possible. Alors ils crèvent d'insuffisance respiratoire...
Quand il s'agit de faire chier, le cerveau humain c'est une belle machine"

Spectacle écrit par Pierre-Emmanuel Barré et Aymeric Lompret

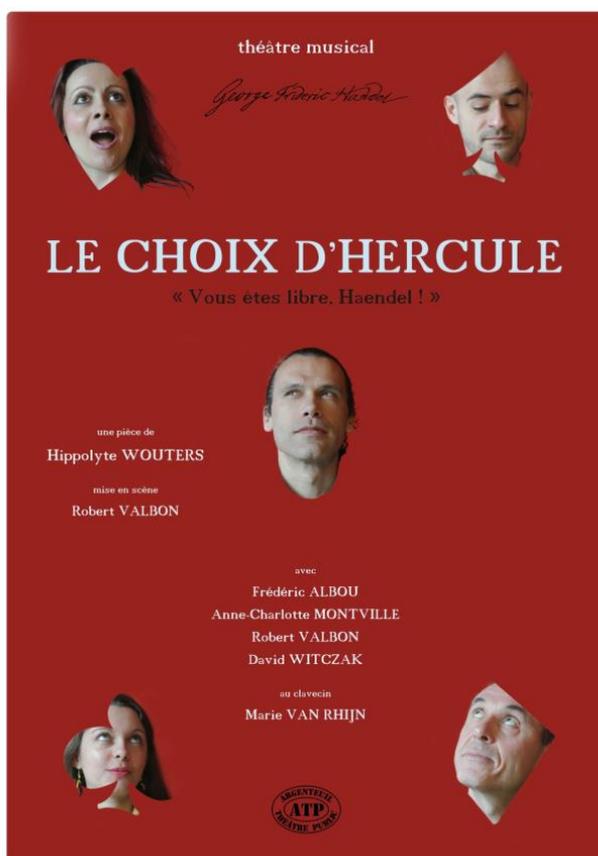
Le Choix d'Hercule

Wouters-Théâtre

Dans le cadre de l'exposition de l'Hôtel Abbatial

Samedi 5 avril 2024
Théâtre musical
20h30
Tout public dès 12 ans
Durée : 75'

Tarif : D / 10€



Une journée dans la vie de Hændel où il doit choisir entre l'indépendance et la sécurité et risquer pour ce faire, l'amour qui le lie à une cantatrice. La pièce est illustrée par les plus beaux airs du compositeur. « Le choix d'Hercule », dont le titre est tiré d'une cantate profane de Georges-Frédéric Haendel, met en scène un moment de sa vie où il fut – lui aussi – appelé à choisir. Moment un peu imaginaire où le vraisemblable l'emporte sur le vrai, mais que justifient sans conteste la personnalité, les aspirations et les incertitudes d'un génie né en Allemagne, formé en Italie et se donnant à l'Angleterre. Haendel ou le Traité de Rome... avant la lettre ! Cette pièce est un hommage, mais un hommage lucide, où le texte se borne à sertir et à enchâsser sa musique pour tenter d'en faire chatoyer l'insondable richesse.

Mise en scène Hippolyte Wouters

Diner d'adieux

Laëtitia Milot/Cartman/Jean-Baptiste Shelmerdine

Samedi 13 avril 2024

Théâtre

20h30

Tout public dès 12 ans

Durée : 90'

Tarif : A (1^{ère} cat 32/25€ ; 2^{ème} cat 26/22€ ; 3^{ème} cat 5€)



La célèbre comédie de Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière notamment jouée par Audrey Fleurot, Guillaume de Tonquédec et Eric Elmosnino en tournée 23/24 avec

Laëtitia MILOT, CARTMAN et Jean-Baptiste SHELMERDINE

Devant se rendre à un autre dîner auquel ils ne veulent au fond pas aller, Pierre et Clotilde prennent une décision : faire le ménage dans leurs amitiés usées.

Ils organiseront des dîners d'adieu, mélange d'hommage et de délivrance, pour ces amis qui vont disparaître de leur vie.

Leur première victime : Antoine Royer.

Mais, entre un Pierre un peu lâche et velléitaire, une Clotilde imprévisible et cet ami pour le moins curieux, rien ne se passe comme prévu...

Mise en scène Eric Laugérias

Oublie-moi

Samedi 20 avril 2024

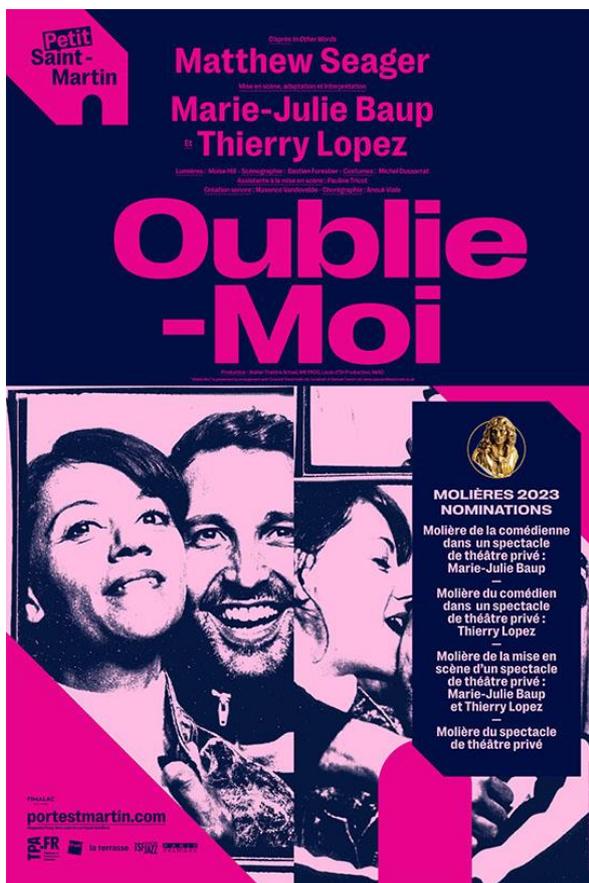
Théâtre

20h30

Tout public dès 12 ans

Durée : 75'

Tarif : B (1^{ère} cat 27/20€ ; 2^{ème} cat 22/18€ ; 3^{ème} cat 5€)



Une histoire d'amour, il ne faudrait jamais pouvoir l'oublier...

Il était une fois une histoire d'amour entre Jeanne et Arthur. Une histoire parfaite. Parfaite jusqu'à ce que Jeanne demande à Arthur d'aller acheter du lait et un timbre.

C'était pourtant simple à retenir. Il était une fois une histoire d'amour qu'Arthur aurait aimé ne jamais oublier.

D'après In « other words » de Matthew Seager adapté par Marie-Julie Baup et Thierry Lopez, Avec Marie-Julie Baup et Thierry Lopez

MEURICE 2027

Guillaume Meurice

Samedi 25 mai 2024
One Man Show
20h30
Tout public dès 16 ans
Durée : 80'

Tarif : B (1^{ère} cat 27/20€ ; 2^{ème} cat 22/18€ ; 3^{ème} cat 5€)



Meurice est votre candidat.

Celui de la réconciliation nationale. Certes, le quinquennat précédent a été d'une incroyable réjouissance doublée d'une réussite totale. Certes, le personnel politique actuel brille par son génie, son honnêteté, son altruisme. Mais Meurice veut aller plus loin, plus vite, plus haut, plus fort. Il a des propositions pour le pays et incarne à lui seul, l'avenir de la France du futur !

"Je n'ai jamais rencontré un homme aussi charismatique"

- Barack Obama

"Il est celui qu'il faut à la France" -

Vladimir Poutine

"Je crois en lui" - Kim Jong Un

"Qui cherche un appartement ?" -

Gérald Darmanin

Roméo et Juliette

Cie Dérivation

Mardi 28 mai 2024

Théâtre

20h30

Tout public dès 12 ans

Durée :60'

Tarif : C (1^{ère} cat 21/14€ ;2^{ème} cat 16/12€ ; 3^{ème} cat 5€)



Lutter pour un amour fulgurant, supplanter la haine inscrite dans le sang de deux familles.

Bouleversant l'ordre des choses du haut de leur jeune âge : Roméo et Juliette tordent le coup aux certitudes et à la peur de l'autre.

En choisissant de mener leur vie comme ils la désirent, ils ruent dans les brancards de l'ordre établi, que celui-ci soit familial, politique ou social.

Tourbillonnant, burlesque, électrisant, ce Roméo et Juliette a la saveur d'une soirée d'été, du sang chaud, du tonnerre et de l'éclair, le goût du faisan mort et des paillettes.

Coups de foudre, de balai, de feu, du destin ou du hasard s'y télescopent dans un éclat de rire désobéissant et interrogateur : faut-il suivre tout ce qui nous est inculqué ?

Mise en scène Sofia Betz

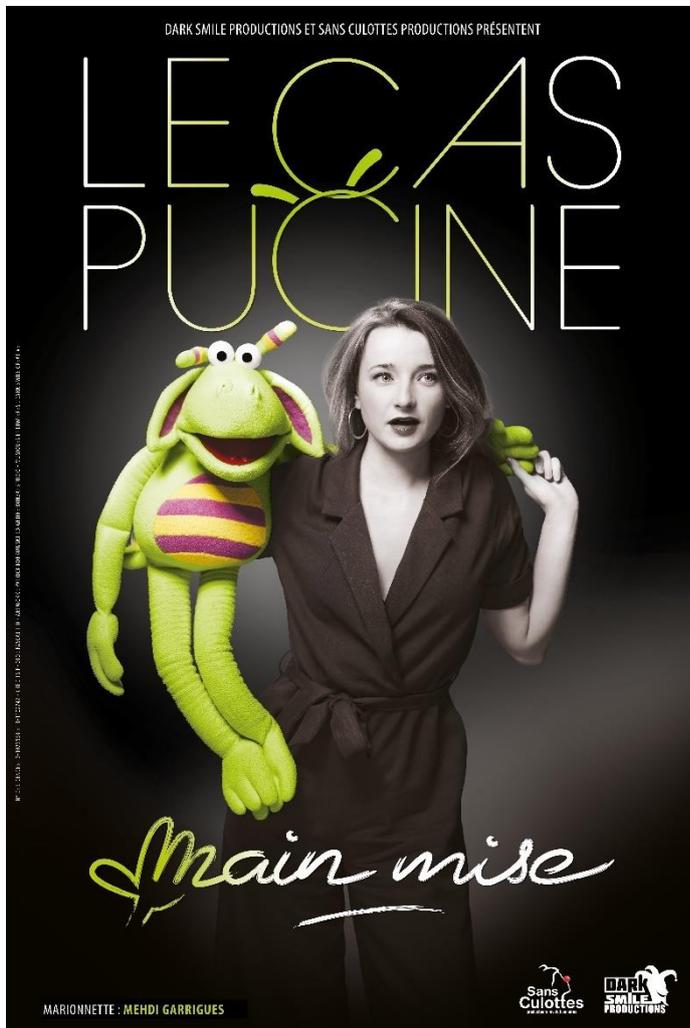
Avec Laurie Degand, Nathan Fourquet Dubard, Pierre Haezaert et Jonas Claessens

Main mise

Le Cas Pucine

Vendredi 31 mai 2024
One Man Show
20h30
Tout public dès 10 ans
Durée : 80'

Tarif : B (1^{ère} cat 27/20€ ; 2^{ème} cat 16/12€ ; 3^{ème} cat 5€)



"Ne grandis pas, c'est un piège" J.M Barrie - Peter Pan.

A 22 ans, il y a chez Capucine un refus de passer à l'âge adulte et une glorification de l'enfance incarnée par l'imaginaire comme seule voie de liberté.

C'est non sans écueils qu'Eliott, son bras droit, se décide à pousser Capucine dans ses retranchements à coup d'expériences, de provocations et, malgré tout, de tendresse.

Un spectacle d'humour frais et novateur dans lequel la poésie, les performances et les rires s'entremêlent pour un moment fort en émotions.

Mise en scène Jérémy Ferrari

Sœur Marie Thérèse

D'après l'œuvre de Maëster

Vendredi 7 juin 2024

One Man Show

20h30

Tout public dès 16 ans

Durée : 80'

Tarif : C (1^{ère} cat 21/14€ ; 2^{ème} cat 16/12€ ; 3^{ème} cat 5€)



C'est le seul en scène de Soeur Marie-Thérèse. Ni plus ni moins.

Et pour l'occasion, on apprend avec elle que le Pape a inexplicablement déclaré sa béatification imminente. L'occasion pour nous de la découvrir en chair et en os, teigneuse et truculente, en 3D, voire 4. Elle déploie toute sa verve et donne son avis, tranché mais lucide, sur notre monde d'en bas et les cieux d'au-dessus. Elle parle, elle chante, elle fume, elle boit, elle danse et quand ça ne suffit pas, elle cogne.

Elle est vivante, drôle, vibrante, émouvante... Palpable ! (mais à vos risques et périls).

Mise en scène Pierre Emmanuel Barré

Théâtre de Lunéville



**Programmation
scolaire
Saison 2023/2024**

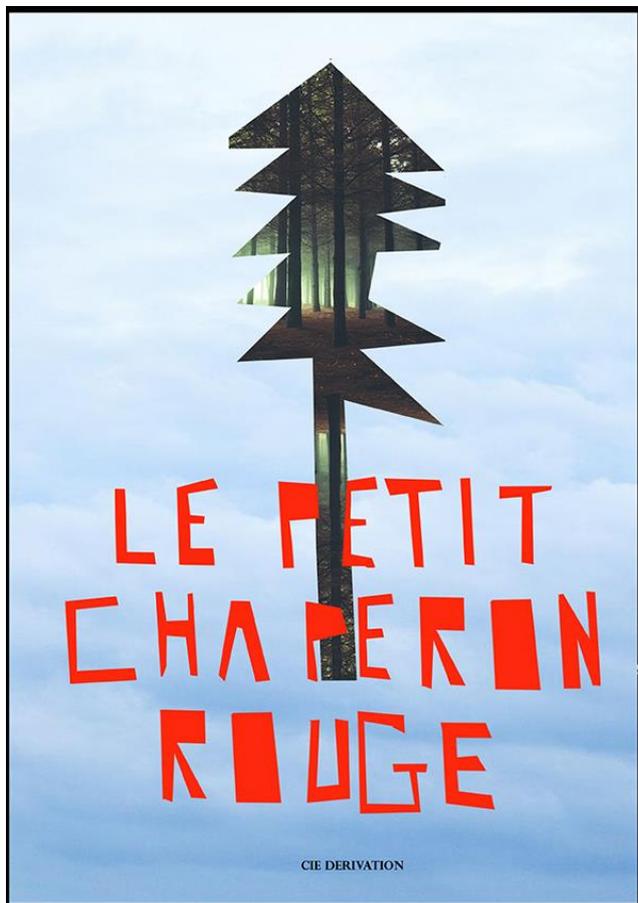
Le petit chaperon rouge Cie Dérivation

Mardi 7 novembre 2023

Théâtre

Maternelle dès 3 ans

Durée :45'



Ici, Loup et Petit Chaperon Rouge ne sont pas vraiment taillés pour leurs rôles. Loup préfèrerait rester chez lui plutôt que de partir en forêt manger des enfants. Petit chaperon rouge, lui, tient plus du super-héros que de la jeune fille naïve et n'a aucunement l'intention de se laisser manger.

Nos deux personnages, malgré le poids des traditions qui pèse sur eux, vont tenter de changer leurs destinées. Amitié naissante, courses folles et nuit mouvementée... Ils vont dépasser leur peur de l'autre pour se découvrir eux-mêmes.

Mise en scène Sofia Betz

Avec Simon Espalieu, Julien Rombaux et Daniel Offermann

Boule de Suif

Les Moutons Noirs

Mardi 21 novembre 2023

14h

Théâtre contemporain

Tout public dès 12 ans

Durée :85'



Une salle de classe, un prof, des élèves, le public, une situation de harcèlement scolaire, connue de tous et pourtant...

Tout bascule quand à travers l'étude de l'œuvre de Maupassant, ce prof tisse des liens entre l'histoire et l'actualité, entre les personnages de la nouvelle et des situations bien réelles.

Et tandis que se décryptent les mécanismes de l'esprit de meute, se dessinent les contours d'une résilience collective.

Deux drames, une même issue... qui dépendra de nous !

Inspiré de l'œuvre de Maupassant
Mise en scène Yannick Laubin et les Moutons noirs
Avec Yannick Laubin

Fly me to the moon

Cie du Semeur

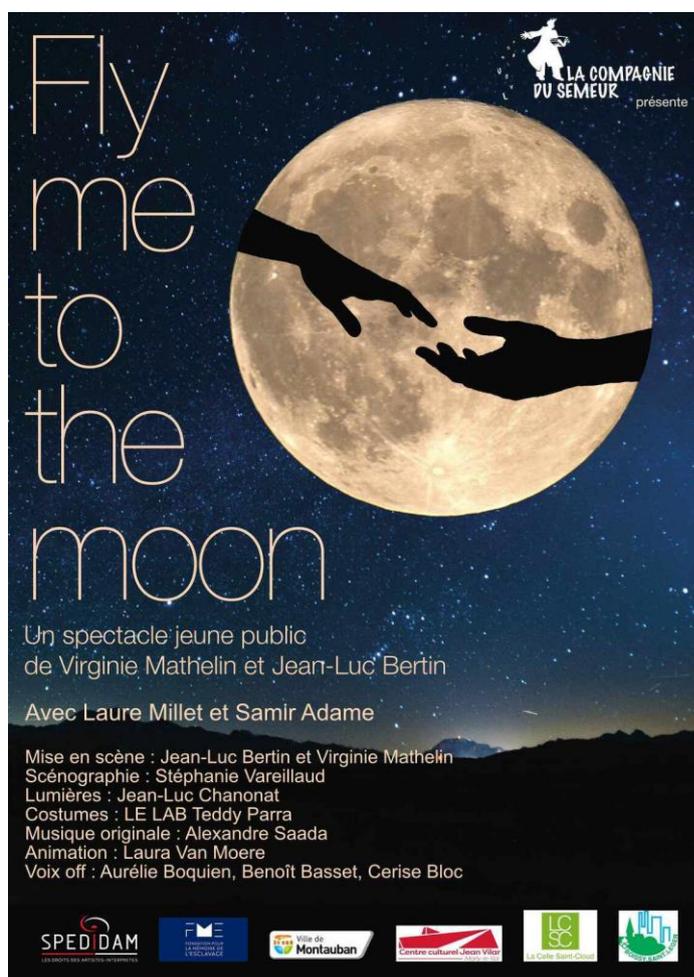
Jeudi 30 novembre 2023

Théâtre

10h et 14h

Elémentaire dès 8 ans

Durée : 65'



1969. A l'aube des premiers pas sur la lune. L'incroyable histoire d'amitié entre Jack et Maggy, deux enfants de onze ans que tout sépare, notamment 8000 kilomètres... Elle, Maggy, jeune londonienne fortunée atteinte de la maladie des enfants de la lune et lui, Jack, un jeune afro-américain surdoué, victime de ségrégation à Houston.

Maggy et Jack vont se rencontrer fortuitement par téléphone et échanger leur quotidien et leurs difficultés. En dépit de leurs différences et des kilomètres qui les séparent, ils vont peu à peu se découvrir et se révéler à eux-mêmes. Cette amitié inattendue va les pousser à aller au-delà de leurs limites et transformer le cours de leur destinée. Car rien n'est impossible en 1969, à l'aube du premier pas sur la lune.

Fly me to the moon est un conte moderne qui questionne sur la force du rêve, aborde avec tendresse et humour le sujet de la maladie, du racisme et de tous les barrages à la liberté dans un contexte de révolution sociale et culturelle.

Ecrit et mis en scène par Virginie Mathelin et Jean-Luc Bertin
Avec Laure Millet et Samir Adame

Dedans-moi

Filomène & cie

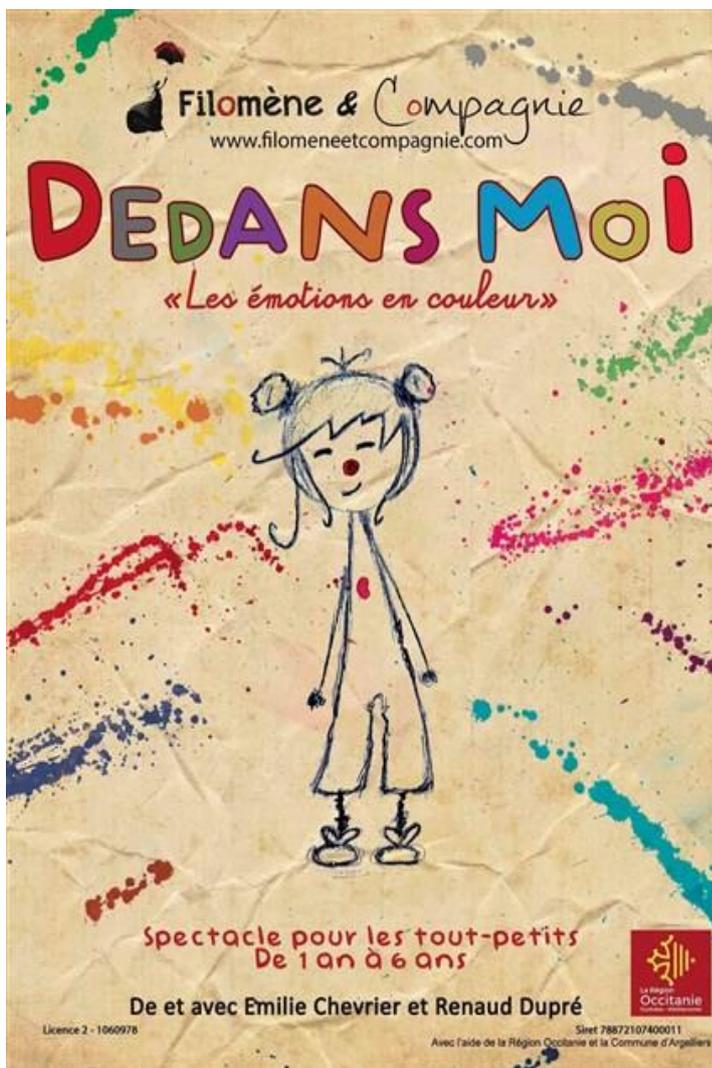
Jeudi 18 et vendredi 19 janvier 2024

Théâtre visuel

20h30

Maternelle dès 2 ans

Durée :30'+échange 10'



Deux clowns sont à l'écoute de la voix d'un petit garçon qui observe et questionne ce qui se passe « dedans moi ». Il est traversé de sensations, les associe à des couleurs, se laisse surprendre et porter par tout ce qui l'habite, sans que les mots parviennent à le préciser.

Les clowns s'appuient alors sur leur monde réel ou rêvé, pour comprendre ce qui se passe en eux. Qu'est-ce qui se joue à l'intérieur de nos corps et de nos têtes ? Comment appréhender tout ce qui constitue notre être profond ?

Le décor, fait de bric et de broc, sert de support à des projections vidéo ou se transforme en surface sur laquelle la jeune clown peint ses émotions. La complicité et la drôlerie des deux personnages entrent en résonance avec la douceur des paroles de l'enfant, qui en découvrant le monde, se découvre lui-même.

De et avec Emilie Chevrier et Renaud Dupré

MANGER

Cie Zygomatic

Jeudi 25 janvier 2024
Théâtre
14h
Tout public dès 12 ans
Durée :65'



Une épopée absurde, poétique et musicale au cœur de notre assiette. Quatre comédiens-chanteurs choisissent les armes de l'humour pour nous plonger dans l'histoire de l'homme et de son alimentation. Un réquisitoire burlesque qui nous questionne sur l'industrie agrochimique, l'agriculture productiviste, la société de consommation, la malbouffe... Ce que le spectateur voit est drôle, ce qu'il entend est vrai. "Manger", un spectacle engageant, un terreau théâtral idéalement fertile pour cultiver sa pensée...

- Spectacle Coup de cœur Avignon OFF
- Prix de la meilleure mise en scène au "Festival Auteurs Théâtre"
- Prix Tournesol

Ecrit et mise en scène Ludovic Pitorin
Avec Delphine Lafon, Xavier Pierre, Benjamin Scampini et Ludovic Pitorin

Cyra(gue)no

Cie Théâtre DEST

Mardi 13 février 2024
Théâtre classique
10h et 14h
Elémentaire dès 7 ans
Durée :55'



Rôtisserie des poètes.
Maître Ragueneau entame sa dernière journée de travail.

Ses deux apprentis n'ont de cesse de lui faire raconter les aventures de son ami Cyrano, dont il fut le témoin privilégié.

Et pour une ultime fois, avec passion, le pâtissier s'emballa, embarqua dans son récit Marmiton et Marmitonne, les menant du duel de l'Hôtel de Bourgogne au couvant des Dames de la Croix, s'arrêtant sous le balcon de Roxane et ferrillant avec les Cadets de Gascogne au siège d'Arras.

Avant de rendre son tablier, Ragueneau joue et rejoue, avec la complicité de ses deux disciples, cette vie de panache, que fut celle de Monsieur de Bergerac, histoire de leur passer le témoin.

Mise en scène et adaptation de Claude Mantovani
Avec Olivier Dupuis, Julie Mertz et Kenny Barbier

CONCILLABULE

La Waïde Cie

Mardi 20 février 2024
Théâtre musical et chorégraphique
9h, 10h30 et 14h
Maternelle dès 3 ans
Durée : 40'



Dans une bulle d'espace et de temps, des formes prennent vie, se déploient lentement.

Deux créatures fragiles émergent et flottent, comme suspendues au fil du temps, au souffle de la vie.

Délicatement, l'air et les matières se mettent à bruisser, le geste s'organise, les vibrations s'accordent, un langage se construit.

Au fil d'échanges dansés, chantés, signés, dessinés dans l'espace, la communication prend forme.

Commence alors un voyage sensoriel, musical et poétique, dans un univers aquatique, aérien, et onirique !

Mise en scène Frédéric Obry
De et avec Emma Müller et Etienne Obry

Petite bulle

La Waïde cie

Lundi 19 février 2024
Théâtre musical et chorégraphique
A définir
Crèche dès 1 ans
Durée :25'



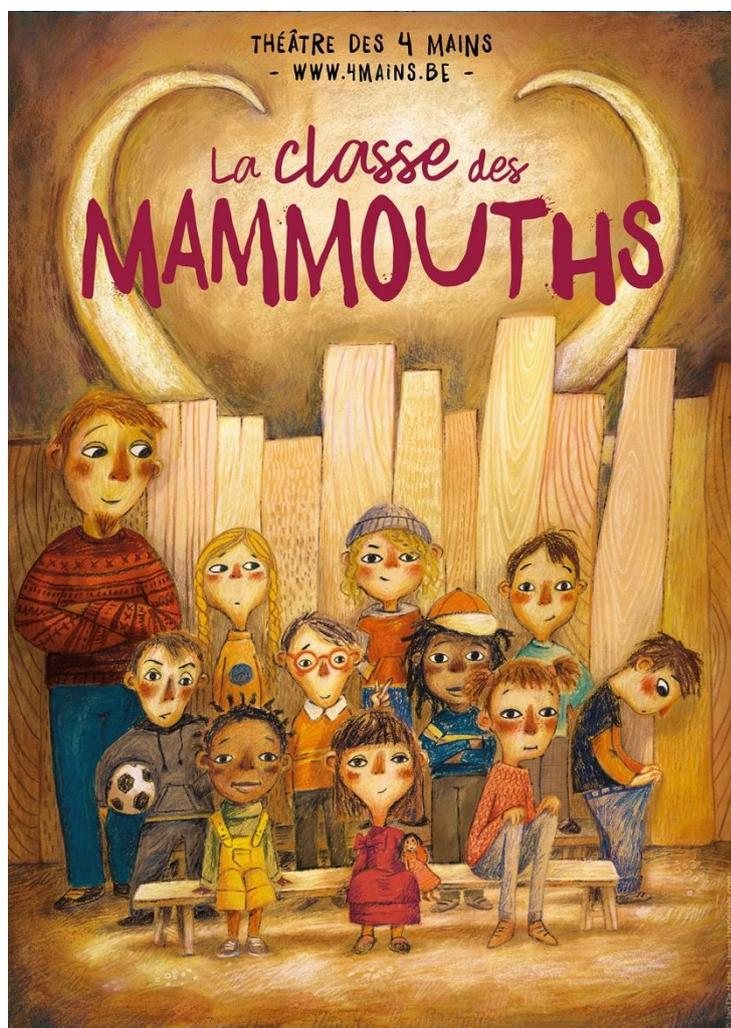
LA PETITE FORME
Adaptation de
CONCILIABULE pour les
lieux de la petite enfance,
PETITE BULLE offrira in
situ une expérience
immersive aux plus petits et
aux professionnels et
parents qui les
accompagnent.

Mise en scène Frédéric Obry
De et avec Emma Müller et Etienne Obry

La classe des Mammouths

Théâtre des 4mains

Jeudi 28 mars 2024
Théâtre de Marionnettes
10h et 14h
Tout public dès 7 ans
Durée :50'



Ce matin, les élèves n'en croient pas leurs yeux : la cour de récré est transformée en champ de fouilles, le bois d'au-bout est condamné par une palissade. On y a trouvé une défense de mammouth! Que va provoquer ce remue-ménage dans la vie de l'école ? Comment cette découverte va-t-elle influencer les filles et les garçons qui se plongent au cœur de la Préhistoire, au temps des chasseurs-cueilleurs?

Le Théâtre des 4 mains a l'habitude de mêler marionnettes et comédiens pour nous raconter des histoires qui embarquent petits et grands. Pour cette création, l'équipe tisse une nouvelle écriture à partir de paroles d'enfants recueillies dans des écoles primaires multi-culturelles.

Mise en scène Marie-Odile Dupuis et Jérôme Poncin
Avec Maud Lefebvre, Marie-Noëlle Hébrant, Simon Hommé et Benoit de Leu de Cecile

De l'autre côté

La Bête à Plumes

Mardi 9 avril 2024
Cirque d'objets poétique et magique
10h et 14h
Elémentaire dès 6 ans
Durée : 50'



Une artiste peine devant une toile blanche.

A la recherche d'inspiration, elle voyage aux confins de la création dans un tourbillon rythmé de formes et de couleurs ou s'emmêlent littéralement ses pinceaux.

Dans son esprit comme dans son atelier, le réel se confond magiquement avec la fantaisie l'entraînant dans un stupéfiant ballet d'objets aux allures surréalistes.

Mise en scène Andrea Fidelio
Avec Andréanne Thiboutot et Isabelle du Bois

Et puis La soupe cie

Jeudi 16 mai 2024

Marionnettes portées, théâtres de papier, images projetées

10h et 14h

Maternelle dès 4 ans

Durée :45'



ET PUIS, c'est un grand livre d'images qui nous a immédiatement captivé.

Poétique et surprenant, sans mots ou presque, chaque page décline toute la subtilité et l'originalité du travail graphique d'Icinori.

En adaptant cet album pour la scène, nous invitons les jeunes spectateurs à plonger dans une grande fresque visuelle et musicale : l'histoire d'un paysage sauvage et luxuriant transformé de saison en saison par de mystérieux

personnages, mi hommes – mi outils. Une multitude de micro- narrations émaillent cette métamorphose de la nature : animaux, humains et créatures fantastiques s'y croisent et nous font percevoir la richesse et le foisonnement de ce monde. Entre réalisme et fantasmagorie, comme une douce introduction à l'écologie, cette traversée onirique explore les liens intimes et complexes de l'être humain à la nature.

Mise en scène Eric Domenicone

Avec Yseult Welschinger, Faustine Lancel et Alice Blot

Roméo et Juliette

Cie Dérivation

Mardi 28 mai 2024

Théâtre

14h

Tout public dès 12 ans

Durée :60'



Lutter pour un amour fulgurant, supplanter la haine inscrite dans le sang de deux familles. Bouleversant l'ordre des choses du haut de leur jeune âge : Roméo et Juliette tordent le coup aux préjugés et à la peur de l'autre. En choisissant de mener leur vie comme ils la désirent, ils ruent dans les brancards de l'ordre établi, que celui-ci soit familial, politique ou social.

Tourbillonnant, burlesque, électrisant, ce Roméo et Juliette a la saveur d'une soirée d'été, du sang chaud, du tonnerre et de l'éclair, le goût du faisant mort et des paillettes.

Coups de foudre, du destin ou du hasard s'y télescopent dans un éclat de rire désobéissant et interrogateur : faut-il suivre tout ce qui nous est inculqué.

Mise en scène Sofia Betz

Avec Laurie Degand, Nathan Fourquet Dubard, Pierre Haezaert et Jonas Claessens

La pantoufle

Adapté de la pièce de Claude Ponti

Sublime Théâtre

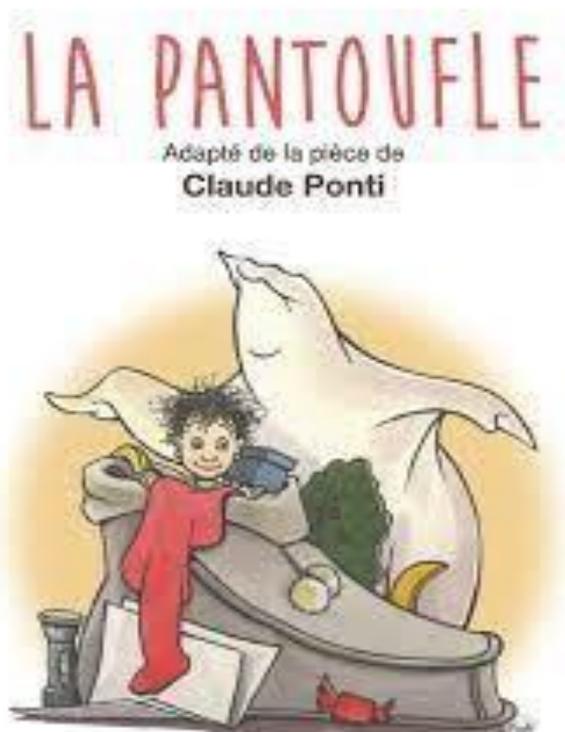
Mardi 4 juin 2024

Théâtre

10h et 14h

Elémentaire dès 6 ans

Durée : 50'



Comme on essaye un vêtement, il essaye tour à tour la vieillesse, l'amour, la mort, des frères et soeurs, l'arbre, la peur...

Toujours avec son Oreiller, il expérimente pêle-mêle les émotions, les âges de la vie, les éléments du monde vivant de façon sensitive et ludique.

Au bout d'un certain temps, quand l'ouverture de la porte sera assez grande, il lui faudra sortir, rompre avec le dedans, ses habitudes, son confort et se jeter à corps perdu dans la vie.

Mise en scène Olivia Machon

Avec Marianne Viguès et Olivia Machon

L'auteur

Claude Ponti est né à Lunéville, en Lorraine en 1948. Il a fait des études de lettres et d'archéologie à Strasbourg et les Beaux-Arts à Aix. Il vit à Paris où il étudie le dessin, la peinture et la gravure. Il a été peintre et illustrateur pour la presse, il a publié une grande quantité d'ouvrages : albums jeunesse, romans pour enfants, pour adultes et pièces de théâtre. La Pantoufle est une pièce de théâtre, premier tome de la Trijolie, parue en 2006 aux éditions L'école des loisirs.