Ville de LUNÉVILLE

RICHARD MIQUE

Architecte des Reines

Le dernier « premier architecte du Roy »

Du 10 fév au 3 nov 2024

Hôtel Abbatial

1, place Saint-Rémy - Lunéville

EXPOSITION

Ville de LUNÉVILLE · Château de Lunéville · Musée de la Mélodie de Moselle · Rosières aux Salines · Centre des Monuments Nationaux · Villes & Pays d'Art & d'Histoire · Société d'Histoire de la Lorraine et du Musée Lorrain · Saint-Clément, ses Fayences et son Passé

HÔTEL ABBATIAL,
À LA DÉCOUVERTE DE RICHARD MIQUE

1er architecte de Stanislas Leszczynski, le Lorrain Richard Mique (1728 - 1794) travailla aussi au service des reines de France (Marie Leszczynska et Marie-Antoinette). À l'occasion du 230e anniversaire de sa mort, c'est son histoire et ses œuvres que la nouvelle exposition de l'Hôtel abbatial vous propose de découvrir, sans oublier un voyage immersif au cœur de la société du XVIIIe siècle.

Né à Nancy le 18 septembre 1728, Richard Mique a appris le métier d'architecte à Strasbourg, suivant les traces de son père et de son grand-père. Grâce au concours de nombreuses institutions publiques et des collectionneurs privés qui se sont associés au projet, la nouvelle exposition de l'Hôtel abbatial reconstitue sa vie et sa carrière, de Lunéville à Versailles, entre documents d'archives, gravures, portraits, mobilier, vêtements, céramiques... Une exposition qui peut compter sur le concours de plusieurs parrains : **Alain Baraton**, jardinier en chef du parc du Château de Versailles, **Ivan Thé**, responsable du hameau de la Reine à Versailles, **Franck Ferrand**, écrivain et animateur d'émissions d'histoire, **Philippe Séguy**, écrivain et journaliste, **Emmanuel de Waresquiel**, historien…

Sa carrière en quelques dates

Devenu en 1763 Premier architecte de Stanislas, Richard Mique a grandement participé à l'embellissement de Nancy. Après la mort du dernier duc de Lorraine en 1766, l'architecte emmène ses cartons à Versailles où Marie Leszczynska lui commande la construction d'un important couvent. Le Couvent de la Reine – aujourd'hui lycée Hoche – qui sera inauguré en 1772.
Richard Mique travaille ensuite pour Marie-Antoinette. En 1775, il succède à Ange-Jacques Gabriel en tant que Premier architecte du roi Louis XVI et directeur de l'Académie royale d'architecture. Il est notamment l'architecte des jardins du Petit Trianon et de plusieurs fabriques (le Théâtre de la Reine, le Pavillon du Rocher, le Temple de l'Amour) et de tous les bâtiments du hameau de la Reine.
Parallèlement à sa carrière d'architecte, Richard Mique deviendra également propriétaire pour moitié de la faïencerie de St-Clément, dès 1763.
La fin de son existence sera tragique ! Pris dans la tourmente révolutionnaire, il est victime, avec son fils, des massacres perpétrés lors de la Terreur et guillotiné le 9 juillet 1794.

Au cœur du XVIIIe siècle

Pour en savoir plus sur l'art de vivre à son époque, l'exposition vous fait voyager, en abordant plusieurs thèmes : le développement d'une société aristocratique (une galerie de portraits illustre le monde qui a ou aurait pu côtoyer R. Mique), l'univers de l'édition (l'architecte possédait une vaste bibliothèque, reflétant l'effervescence du siècle des Lumières), le monde des arts du feu (porcelaines de Paris ou faïences de Lorraine, qu'elles soient utilitaires ou décoratives), le monde de la mode (des vêtements d'époque illustrent les créations de ce siècle).

A l'image du bel appartement aristocratique de province reconstitué à l'étage, l'exposition sur Richard Mique est intégrée dans le même esprit « period room », s'attachant à restituer l'atmosphère décorative de cette période du XVIIIe siècle.

Pièces de théâtre associées et conférences

Pour accompagner cette exposition d'exception, une pièce d'Hippolyte Wouters a déjà été jouée au théâtre de Lunéville : « Ninon, Lenclos ou la liberté ». Le 5 avril, ce sera « Le Choix d'Hercule », du même auteur, qui aura les faveurs de la scène lunévilloise : une journée dans la vie du compositeur Haendel.

Dix conférences se succéderont aussi jusqu'en octobre (l'art des jardins, les arts du feu, l'art de la peinture et des portraits, la nature vue par R. Mique, Marie-Antoinette reine et mécène...).

Hôtel abbatial - 1, place St-Rémy - 03 83 76 48 51

Richard Mique - Architecte des Reines
Dernier « Premier architecte du Roi »

Du 10 février au 3 novembre 2024 - Entrée : 3€

Du vendredi au dimanche, de 14h à 18h
(hors vacances scolaires)
Du mercredi au dimanche, de 14h à 18h
(pendant les vacances scolaires)

CONFÉRENCES

Marc Lechien, Vendredi 23 février à 17h
// Richard Mique, un zélateur du classicisme, né en Lorraine

Ivan Thé, Vendredi 22 mars à 17h
// Le hameau de la Reine et l'art des jardins

Alain Baraton, Vendredi 12 avril à 17h
// La nature vue par Richard Mique

Pierre-Hippolyte Pénet, Vendredi 3 mai à 17h
// Autour du portrait de Richard Mique par Johann Julius Heinsius

Philippe Séguy, Vendredi 24 mai à 17h
// Marie-Antoinette, Reine et mécène

Catherine Cormery, Vendredi 14 juin à 17h
// L'édition d'exception n'a pas d'âge

Norbert de Beaulieu, Vendredi 28 juin à 15h
// Découverte de l'art de la peinture et des portraits

Frantz Wehrlé, Vendredi 12 juillet à 17h
// Peintre en trompe l'œil, ou la restauration du boudoir de la Reine

Emmanuel de Waresquiel, Vendredi 13 septembre à 17h
// Jeanne du Barry, une ambition au féminin

Philippe Séguy, Vendredi 20 septembre à 17h
// Richard Mique « Le dernier premier architecte du Roi »

Catherine Calame, Vendredi 24 octobre à 17h
// Les arts du feu entre faïences et porcelaines au XVIII°siècle

Et d'autres interventions de **Franck Ferrand** autour de l'architecte.