

# Le Petit

# Léopold





Chers enseignants, chers parents, chers jeunes spectateurs,

C'est avec une immense joie que nous vous présentons notre nouvelle saison dédiée au jeune public. Le théâtre est un lieu de découverte, d'émerveillement et de réflexion, et nous sommes convaincus que l'art de la scène a le pouvoir d'éveiller les esprits, de nourrir l'imagination et de favoriser l'ouverture d'esprit chez les jeunes générations.

Notre programmation, conçue avec soin, s'adresse à tous les enfants, que ce soit dans le cadre scolaire ou en dehors du temps scolaire. Nous avons voulu offrir une diversité de spectacles, allant des contes traditionnels revisités aux créations contemporaines, en passant par des pièces de théâtre, de la danse et des marionnettes. Chaque spectacle est une invitation à plonger dans des univers fascinants, à rencontrer des personnages attachants, et à réfléchir sur le monde qui nous entoure.

Nous avons décidé de faire de notre théâtre un lieu de culture ouvert et accessible à tous.

Telle est notre volonté.

Nous souhaitons que notre théâtre offre une programmation éclectique tournée vers le plus grand nombre et accessible à tous en proposant notamment des tarifs attractifs.

Nous voulons également que le théâtre soit ouvert aux propositions qui émanent du monde associatif et des services municipaux afin que tous puissent disposer d'une scène pour présenter de nouvelles créations.

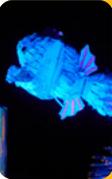
Ces initiatives, en collaboration avec notre théâtre, viennent renforcer l'accès à la culture pour tous les enfants de la ville.

Nous vous invitons à explorer notre programmation, à choisir les spectacles qui feront vibrer vos enfants, et à partager avec eux ces moments uniques que seul le théâtre peut offrir.

Merci de votre confiance, et au plaisir de vous accueillir très bientôt dans notre salle.

Catherine PAILLARD  
Maire de Lunéville

Virginie GENOT  
Adjointe à la Culture et au Patrimoine  
Présidente du Conseil  
D'Administration du théâtre

 <p><b>30 SEPT</b> 14h00</p> <p><b>1 OCT</b> 10h00 14h00</p> <p><b>2 OCT</b> 10h30</p> <p><b>BIBLIOTRON</b> p.4 Théâtre d'objets et marionnettes</p>	 <p><b>15 OCT</b> 10h00 14h00</p> <p><b>16 OCT</b> 10h30</p> <p><b>MARCHAND DE VOYAGES</b> p.5 Théâtre musical</p>
 <p><b>7 NOV</b> 14h00 20h30</p> <p><b>LES FOURBERIES DE SCAPIN</b> p.6 Théâtre</p>	 <p><b>19 NOV</b> 10h00 14h00</p> <p><b>20 NOV</b> 10h30</p> <p><b>COUP DE PLUMEAU</b> p.7 Théâtre musical</p>
 <p><b>25 NOV</b> 10h00 14h00</p> <p><b>26 NOV</b> 10h00 14h00</p> <p><b>27 NOV</b> 10h30</p> <p><b>BAGATELLE</b> p.8 Théâtre d'objets musical</p>	 <p><b>4 DÉC</b> 10h30 16h30</p> <p><b>5 DÉC</b> 9h00 10h30</p> <p><b>UN PAS PLUS LOÏN</b> p.9 Danse</p>
 <p><b>16 DÉC</b> 9h00 10h30 14h00</p> <p><b>17 DÉC</b> 9h00 10h30 14h00</p> <p><b>LA PROMENADE DE FLAUBERT</b> p.10 Théâtre à machines sur table</p>	 <p><b>16 JAN</b> 10h00 14h00</p> <p><b>17 JAN</b> 10h00 14h00</p> <p><b>L'ENFANT QUI EST NÉ DEUX FOIS</b> p.11 Théâtre conté</p>
 <p><b>21 JAN</b> 10h00 14h00</p> <p><b>UNE PETITE HISTOIRE DE L'HUMANITÉ À TRAVERS CELLE DE LA PATATE</b> p.12 Théâtre burlesque</p>	 <p><b>28 JAN</b> 14h00 20h30</p> <p><b>AVIS DE RECHERCHE</b> p.13 Théâtre</p>
 <p><b>3 FÉV</b> 10h00 14h00</p> <p><b>4 FÉV</b> 10h00 14h00</p> <p><b>LE PAIN DE LA BOUCHE</b> p.14 Théâtre</p>	 <p><b>11 MARS</b> 14h00 20h30</p> <p><b>BANQUE CENTRALE</b> p.15 Théâtre</p>
 <p><b>13 MARS</b> 9h00 10h30 14h00</p> <p><b>14 MARS</b> 9h00 10h30</p> <p><b>MILLE SECRETS DE POUSSIN</b> p.16 Théâtre et images</p>	 <p><b>23 AVR</b> 16h00</p> <p><b>24 AVR</b> 10h00 14h00</p> <p><b>VIE</b> p.17 Théâtre</p>
 <p><b>13 MAI</b> 10h00 14h00</p> <p><b>LA POUPÉE DE MONSIEUR K</b> p.18 Théâtre</p>	 <p><b>3 JUIN</b> 10h00 14h00</p> <p><b>4 JUIN</b> 10h30</p> <p><b>JEAN DE LA LUNE</b> p.19 Théâtre</p>

## Des spectacles...

Cette année, le Théâtre de Lunéville propose une plus large programmation de spectacles jeune public à faire en famille. Vous les retrouverez dans les pages suivantes, les représentations ouvertes aux familles sont indiquées avec la précision « tout public ».

### Tarif unique de 5€ : enfants et adultes

### ... Et des visites en famille

Le Théâtre de Lunéville vous propose un parcours découverte à faire en famille durant les vacances scolaires. Découvrez de manière ludique l'histoire et les anecdotes du lieu, mais aussi les coulisses et les métiers qui gravitent autour du plateau.

Pourquoi existe-t-il un théâtre à l'italienne à Lunéville ? Où est le paradis ? Comment fonctionne la machinerie ? Pourquoi les régisseurs sont-ils vêtus de noir ? On vous dit tout... ou presque, et on vous réserve quelques surprises !

- Mercredi 23 octobre 2024 - 14h00
- Mercredi 12 février 2025 - 14h00
- Mercredi 9 avril 2025 - 14h00

Durée : 1h15 environ – Gratuit sur réservation par mail à [billetterie@theatredeluneville.fr](mailto:billetterie@theatredeluneville.fr)

Attention, jauge limitée à 15 personnes.

D'autres visites peuvent être organisées pour des associations, sur demande au 03 83 76 48 66.

Le Théâtre de Lunéville maintient son engagement auprès des établissements scolaires du Lunévillois afin d'accompagner les jeunes du territoire dans leur rencontre avec le spectacle vivant.

Nous favorisons cette rencontre par le biais d'un large volet d'actions culturelles à destination de tous les jeunes publics. Pour que l'accessibilité au spectacle devienne une évidence. Le Théâtre de Lunéville propose à tous les établissements scolaires différentes formes de rendez-vous afin de construire ensemble le parcours le plus adapté à chaque groupe :

- présentations de la programmation dans les établissements scolaires à la reprise (à destination des collèges et des lycées)
- représentations réservées aux établissements scolaires
- présentations en classe du spectacle à venir
- retour sur le spectacle vu, avec la classe
- dossier pédagogique transmis pour chaque spectacle scolaire
- visite historique et technique du Théâtre (les visites ne peuvent pas se faire les jours de spectacle)
- bords de scène avec les équipes artistiques à l'issue de certaines représentations

Pour toute demande, question, volonté de construire un projet, contactez Adrien Mianat, chargé des relations publiques, au 03 83 76 48 66 ou à [relationspubliques@theatredeluneville.fr](mailto:relationspubliques@theatredeluneville.fr)

## Tarifs :

Pour les représentations scolaires, le tarif est de 4€ par élève. Les établissements scolaires bénéficient, pour les accompagnateurs, d'une gratuité dans une certaine limite :

- 1 accompagnateur pour environ 6 élèves pour les écoles maternelles et primaires
  - 1 accompagnateur pour environ 10 élèves pour les collèges et lycées
- Pour les représentations tout public en soirée, des places sont disponibles en catégories 2 et 3 :
- 5€ par élève pour les établissements de la Communauté de Communes de Lunéville à Baccarat (gratuité pour les accompagnateurs)
  - Tarif réduit pour les établissements hors de la Communauté de Communes de Lunéville à Baccarat (gratuité pour les accompagnateurs)

Les spectacles doivent être réglés au plus tard le jour de la représentation.

Petite forme pour marionnettes  
et livres découpés



à partir de 7 ans

35  
min

## Babel Fish et cie

Lundi 30 septembre à 14h00 et  
mardi 1er octobre 2024 à 10h00 et 14h00 (scolaires)  
Mercredi 2 octobre 2024 à 10h30 (tout public)

Il paraît que le BibliOtron fonctionne.

Deux scientifiques – probablement des amateurs – Hervé Dubois et Michel Dupuis – vont tenter de nous en faire la démonstration. Marchant sur les traces de Robert Sharley Jr, le fondateur de la Bibliotronique, il semblerait que ces deux chercheurs soient parvenus à donner vie à des livres grâce à une étrange machine.

L'expérience peut enfin commencer... mais les créatures qui émergent de la machine s'avèrent... comment dire... légèrement incontrôlables.

Théâtre musical



à partir de 5 ans

35  
min

## Cie La chose publique

Mardi 15 octobre 2024 à 10h00 et 14h00 (scolaires)  
Mercredi 16 octobre 2024 à 10h30 (tout public)

Ne jamais se fier aux mirages... musicaux. Pour la première fois au monde, dans votre ville, dans votre village, le marchand de voyages vous propose ses voyages à propulsion sonore. Si vous souhaitez essayer, il vous faudra être choisi et répondre à quelques critères obligatoires ! Une fois les formalités remplies, le voyageur rentrera dans l'engin super sonore. Manipulant ses instruments et disséminant ses notes, le marchand fera décoller « musicalement ! » le voyageur. Mais du voyage imaginaire et musical au voyage réel n'y aurait-il que quelques notes ? L'entourloupe n'est peut-être pas celle que l'on croit et le voyage n'est sûrement pas là où on l'attend !

# Les Fourberies de Scapin

Théâtre



à partir de 11 ans

80  
min

Jeudi 7 novembre 2024 à 14h00 (scolaire) et 20h30 (tout public)

**Cie Viva**

En l'absence de leurs pères partis en voyage, Octave, fils d'Argante, s'est épris de Hyacinthe, jeune fille pauvre et de naissance inconnue qu'il vient d'épouser. Tandis que Léandre, fils de Géronte, est tombé amoureux de Zerbinette. Argante, père d'Octave, revient en ville pour le marier. Aucune de ces liaisons n'était planifiée par les pères. Terrifiés par le retour de leurs pères respectifs, ils vont demander de l'aide à Scapin, le valet de Léandre.

Ce dernier, par différentes fourberies, tente d'arriver à ses fins et de satisfaire Octave et Léandre. Mais malheureusement, tout se retournera contre lui lorsque les personnages comprendront enfin la nature fourbe de notre cher Scapin.

**Mise en scène :** Anthony Magnier

**Avec :** Elisa Bénizio ou Noémie di Fusco, Bérénice Coudy, Matthieu Hornuss, Anthony Magnier, Antoine Richard, Ronan Rivière ou Boris Ravaine

**Costumes :** Mélisande de Serres

**Lumières :** Clément Commien et Marc Augustin-Viguié

# Coup de plumeau

Théâtre musical



à partir de 3 ans

35  
min

**Cie La chose publique**

Mardi 19 novembre 2024 à 10h00 et 14h00 (scolaires)

Mercredi 20 novembre 2024 à 10h30 (tout public)

+ 10 minutes d'interaction

C'est l'heure du concert mais l'homme à tout faire débarque avec balai, chiffon et l'époussetage va se révéler musical ! Finalement c'est un cirage de notes, un décroassage rythmé, un nettoyage d'oreilles qui auront lieu. Un spectacle musical pour mettre un bémol dans le ménage !

**Mise en Scène :** Hocine Chabira

**Musiques et interprétation :** Till Sujet

**Dramaturgie :** Carole Prieur

**Scénographie :** Pierre Galotte et Valentin Malartre



à partir de 6 ans

50  
min

Lundi 25 et mardi 26 novembre 2024 à 10h00 et 14h00 (scolaires)  
Mercredi 27 novembre à 10h30 (tout public)

+ 15 minutes d'échange

**Agora Theater**

Cornelius dort dans un endroit différent chaque nuit. Aujourd'hui, il se réveille dans le coin d'une pièce. Peut-être est-ce une salle de classe. Il est de passage. Il est toujours de passage. Il vagabonde de par les campagnes, car il n'a pas de maison en pierre ou en bois ou en béton ou en glace. Son chez-soi, c'est la route et les gens qu'il rencontre. Il ne possède rien d'autre qu'une poussette qu'il a aménagée pour ses besoins. Il abrite dans cette poussette ses quelques effets et une histoire. Cette histoire il la raconte à tous ceux qui veulent bien l'entendre. C'est une histoire qui parle du bonheur et de ce qu'il faut pour être heureux. Une histoire qui parle de propriété et de perte, de l'argent qu'on doit et de culpabilité, de fermiers et de banques, de l'angoisse des situations sans issue et du courage de repartir à zéro.

Quand il a fini de raconter son histoire, il reprend la route. Demain, Cornelius se réveillera dans un autre espace. Peut-être un théâtre.

De Jakob Mendel et Gitte Kath  
Mise en scène : Kurt Pothen  
Avec : Roland Schumacher



de 0 à 3 ans

25  
min

**Cie Kay**

Mercredi 4 décembre 2024 à 10h30 et 16h30 (tout public)  
Jeudi 5 décembre 2024 à 9h00 et 10h30 (scolaires)

**Spectacle au Centre Social des Epis**

Ils sont deux. Ils sont décidés et plein d'envie. Tout un monde se crée autour d'eux. Tantôt cachés ou à découvert, ils se mettent en jeu. Ils jouent. Dans un cadre, hors du cadre, sur le cadre. [...]

« Être sur un fil artistique qui immerge et entraîne les spectateurs entre écoute et participation, entre observation et manipulation, entre danser et regarder danser. Être dedans et dehors, avoir l'initiative. Plonger dans l'univers du spectacle, se laisser porter, emporter par les images des objets du quotidien. Les reconnaître et vouloir s'en saisir. Donner vie à ces objets paysages devenant objets de poésie. Créer un univers onirique de ce quotidien.

Laisser surgir notre goût à raconter des histoires sans narration. Incarner par la sensation, par l'état, l'atmosphère et l'émotion. Éveiller les sens du spectateur, l'amener à écouter de ses oreilles aux pores de sa peau. Et créer de la relation, simple et naturelle, directe, sans filtre. Interagir avec l'autre, d'être humain à être humain »

Chorégraphie : Nicolas Diguët, Ximena Figueroa et Bruno Maréchal  
Interprétation : Nicolas Diguët et Bruno Maréchal  
Scénographie et costumes : Alice Guerraz  
Musique : Florent Diara

# La promenade de Flaubert

Théâtre à machines sur table



à partir de 3 ans

## La générale des Mômes

Lundi 16 et mardi 17 décembre 2024 à 9h00, 10h30 et 14h00 (scolaires)

42  
min

Flaubert se promène  
Le vent se lève

Dans un décor de poésie mécanique, au fil des saisons Soleil et Nuage suivent les aventures de Flaubert, promeneur infatigable, face aux caprices du vent.

Adapté du livre d'Antonin Louchard, ce théâtre à machines miniature pour marionnettes, comédiens, engrenages et boîte à musique, nous conte le destin joueur, le cycle de la vie et la résilience de tous les jours.

**Adaptation du livre** La promenade de Flaubert d'Antonin Louchard, Ed. Thierry Magnier  
**Écriture et mise en scène** : Samuel Muller  
**Scénographie et construction** : Jérôme Guillot  
**Dessins et peintures** : Antonin Louchard  
**Musiques** : Laurent Boissinot  
**Avec** : Boris Alestchenkoff et Marjorie Kellen

# L'enfant qui est né deux fois

Théâtre récit



à partir de 5 ans

## Cie Mélancolie Motte / Le Non Dit

Jeudi 16 et vendredi 17 janvier 2025 à 10h00 et 14h00 (scolaires)

40  
min

Une petite âme s'envole ... Elle part pour un grand voyage. Sur le dos d'animaux, elle va vivre un étonnant périple aérien, terrien et aquatique à la recherche d'un corps à habiter. Seule sur scène avec pour tout décor la lumière et quelques planches éparpillées, Mélancolie Motte évoque avec poésie, musicalité et douceur une thématique sans âge, celle du cycle implacable de la vie et de la mort. Conteuse magicienne, elle nous emporte avec elle dans un cheminement initiatique qui se veut à la fois terrible, triste, mais aussi libérateur, ludique et drôle.

**Interprétation** : Mélancolie Motte  
**Mise en scène** : Julie Nayer et Caroline Cornelis  
**Créateur sonore** : Antonin De Bemels  
**Créateur lumières** : Jocelyn Ascjak  
**Regard scénographique** : Heidi Folliet  
**Conception décors** : Idiot Productions  
Librement inspiré du livre éponyme de Gérard Moncomble

# Une petite histoire de l'humanité à travers celle de la patate

Théâtre burlesque



à partir de 6 ans

## Cie sens ascensionnels

Mardi 21 janvier 2025 à 10h00 et 14h00 (scolaires)

55  
min

La pomme de terre est notre miroir. Raconter son histoire, c'est dire notre cupidité, notre vanité, mais aussi notre intelligence, nos espoirs. La compagnie Sens Ascensionnels propose un voyage historique et introspectif qui invite les spectateurs à se questionner sur la vie de leurs ancêtres à travers celle de la patate.

**Texte et mise en scène :** Christophe Moyer  
**Interprètes :** Sophie Descamps ou Marion Martel, Antoine Suarez-Pazos  
**Régisseur Manipulateur :** Eric Bézy  
**Création musicale :** Benjamin Collier  
**Scénographie et Lumière :** Pierre-Yves Applincourt, Yann Hendrickx  
**Conseil marionnettes, objets et construction :** Lucas Prieux  
**Costumes :** Mélanie Loisy

# Avis de recherche

Théâtre

à partir de 11 ans

## Les Moutons Noirs

Mardi 28 janvier 2025 à 14h00 (scolaire) et 20h30 (tout public)

90  
min

Une émission, un présentateur star, un plateau télé, des caméras, des témoins, le public participant et un invité : Un père à la recherche son fils disparu.

L'équipe d'AVIS DE RECHERCHE, enquêteurs, ingénieurs et journalistes, se mobilise pour reconstituer le parcours de l'enfant afin de le retrouver. Mais le talk-show devient vite un tribunal pour ce père coupable de maltraitances passées, jusqu'à lui faire vivre la pire des expériences, en direct...

Réalité ou Reality show ?

**D'après :** L'illusion comique de Corneille  
**Mise en scène :** Axel Drhey  
**Écriture et adaptation :** Axel Drhey et Yannick Laubin  
**Assistance à la mise en scène :** Iris Mirnezami et Yannick Laubin  
**Distribution :** Roland Bruit, Aurélie Noblesse, Sophie Staub, Yannick Laubin ou Grégory Corre, Mathieu Alexandre ou Charly Labourier, Bertrand Saunier

# Le pain de la bouche

Théâtre

à partir de 12 ans

45  
min

Lundi 3 et mardi 4 février 2025 à 10h00 et 14h00 (scolaires)

+ suivi d'une rencontre

## Spectacle se jouant en salle de classe

Les spectateurs sont installés sur les 4 côtés d'un carré, pour assister à un moment pivot de la vie de Jo, une jeune femme vendeuse en boulangerie : une rencontre rocambolesque avec Nil, un bien mystérieux compagnon qui l'entraîne à la découverte de la ville et d'elle-même. Le théâtre a cela de formidable, qu'il peut se permettre de dynamiter l'espace- temps réaliste et nous permet ainsi de suivre Jo et Nil dans leur déambulation nocturne et dans une grande réflexion sur la justice sociale. L'occasion de poser la question du choix, de l'orientation, de la place que chacun, chacune peut prendre dans la société, ces questions qui se posent parfois trop tôt...

**Texte :** Aurianne Abécassis  
**Mise en scène :** Morgane Deman  
**Avec :** Sébastien Poirot et Janice Szczypawka

# Banque centrale

Théâtre

# BANQUE CENTRALE

à partir de 11 ans

70  
min

## Cie Sol en scène

Mardi 11 mars 2025 à 14h00 (scolaire) et 20h30 (tout public)

Dans un hôpital psychiatrique, un fou qui se prend pour "l'État" explique à son médecin qu'il décide désormais d'être la "Banque centrale", en créant une micro société avec les autres pensionnaires. Au fil de ses différentes consultations, ce schizophrène, qui incarne tous les personnages, nous fait comprendre l'histoire de la monnaie, des banques et les mécanismes financiers qui contrôlent notre économie actuelle.

**De et par :** Franck Chevallay  
**Avec la complicité de :** Alexandre Zloto  
**Lumière :** Virginie Watri

# Mille secrets de poussin

Théâtre et images



à partir de 3 ans

25  
min

## Collectif Quatre Ailes

Jeudi 13 à 9h00, 10h30 et 14h00  
et vendredi 14 mars 2025 à 9h00 et 10h30 (scolaires)

Dès qu'il y a un livre quelque part, il y a des poussins dedans. Les poussins vivent de l'autre côté des livres. Grâce à eux, ils parcourent le monde et font pas mal de bêtises, surtout Blaise le poussin masqué...

Mille secrets de poussins explore les nombreuses questions que les enfants peuvent se poser à leur sujet. Avec un spectacle hors les murs à voir dès trois ans, le Collectif Quatre Ailes est au plus proche des publics pour mettre en valeur l'imaginaire des enfants comme espace de tous les possibles et véritable outil pour affronter les obstacles tout au long de la vie.

Dans un dispositif vidéo habité par un comédien farceur à la fois conteur et manipulateur, le spectacle s'appuie sur le jeu perturbateur de questions-réponses poétiques et bizarres dont Claude Ponti a truffé son album. Grâce à des jeux visuels et sonores et une technologie détournée, chacun est invité à voyager librement de l'autre côté des livres pour partir à la rencontre des poussins et de leur monde magique.

**Interprétation :** Damien Saugeon  
**Mise en scène :** Michaël Dusautoy  
**Vidéo :** Annabelle Brunet  
**Construction :** Emmanuel Laborde  
**Musique :** Nicolas Séguy  
**Design sonore :** Damien Rottier

Vie

Théâtre d'objets, Mime



à partir de 4 ans

45  
min

## Filomène et Cie

Mercredi 23 avril 2025 à 10h30 (tout public)  
Jeudi 24 avril 2025 à 10h00 et 14h00 (scolaires)

Sur scène,  
Une carcasse de voiture.  
Des objets rouillés.  
Du bois flotté.  
De la terre.  
Des cailloux.  
Des os.

Dans cet espace en friche : un pt'it être, hors d'âge, sur le fil de ses souvenirs.

Il va contempler la vie qui se cache dans les petits riens de la terre et ses yeux, ses oreilles, ses rêves vont s'ouvrir.

Il écoute son cœur, embrasse le public, respire avec lui.

Il sent les vibrations, cherche le mouvement et s'envole.

Dans cette histoire, qui est plus un conte initiatique, le spectateur est témoin d'une vie, d'une étape à franchir.

C'est ainsi qu'on grandit.

Par des mécanismes ingénieux, des projections vidéo et l'interprétation de l'artiste, le spectateur vit une expérience poétique, hors du temps et de l'espace. C'est un hymne à l'enfance et aux petits bonheurs fugaces qui nous relient les uns aux autres.

**Un spectacle de :** Emilie Chevrier et Renaud Dupré  
**Avec :** Emilie Chevrier  
**Création sonore :** Pascal Messaoudi  
**Composition musicale :** Bernard Ariu  
**Création vidéo :** Renaud Dupré

# La poupée de monsieur K

Théâtre



à partir de 6 ans

50  
min

Mardi 13 mai 2025 à 10h00 et 14h00 (scolaires)

**LéZaâr Cie**

Novembre 1923. Un parc. Kafka, malade, tombe sur une petite fille en larmes : sa poupée a disparu. Il a un élan.

- Magalie, ta poupée, elle n'est pas perdue, elle est partie en voyage !
- En voyage ? Mais comment tu le sais ?
- Je le sais parce que... elle me l'a écrit !
- Tu racontes n'importe quoi !
- Non !
- Prouve-le !
- Demain, je vais t'apporter la lettre qu'elle m'a envoyée !

Et pendant des semaines, l'auteur écrit chaque jour une lettre de la poupée à la petite fille. Il meurt peu après. Les lettres n'ont jamais été retrouvées. Thomas Gunzig s'est amusé à les réécrire, LéZaâr Cie les met en scène...

**Écriture originale :** Thomas Gunzig  
**Mise en scène :** Laïla Zaâri & Vincent Raoult  
**Interprétation :** Laïla Zaâri & Michel Carcan

# Jean de la Lune

Théâtre



à partir de 4 ans

45  
min

**Cie Dérivation**

Mardi 3 juin 2025 à 10h00 et 14h00 (scolaires)  
Mercredi 4 juin 2025 à 10h30 (tout public)

Seul habitant de la Lune, Jean s'ennuie un peu. Perché là-haut dans le ciel, il aimerait descendre sur la Terre pour s'amuser avec les humains. Soudain, une comète qui passait par là le frôle. Sans hésiter, Jean s'y accroche et atterrit sur notre planète. Mais sa venue déclenche la panique et bien vite soldats et policiers sont envoyés pour l'attraper et le jeter au cachot.

Séduite par la poésie et l'optimisme d'un personnage enfantin qui pose un regard résolument optimiste sur une société totalitaire, Dérivation signe une adaptation théâtrale de l'album pour la jeunesse de Tomi Ungerer afin de questionner la nécessaire désobéissance aux ordres absurdes.

Les enfants sont invités à poser un regard personnel sur le monde qui nous entoure et à s'ouvrir à l'inconnu en suivant les aventures du doux extraterrestre Jean de la Lune.

**Adaptation de l'œuvre originale et mise en scène :** Sofia Betz  
**Scénographie et costumes :** Sarah de Battice  
**Comédiens :** Julien Rombaux et Simon Espalieu  
**Musique :** Lionel Vancauwenberge  
**Lumière :** Thomas Lescart

# Duo Vill' d'âmes

Concert



tout public

# Patricia Pagny

Concert



tout public

# Cheval de pluie

Concert



à partir de 12 ans

60  
min

## Violonistes de l'Opéra de Lorraine

Vendredi 11 octobre 2024 à 20h30

10€

Venez vivre une expérience unique avec le Duo Vill' d'âmes, avec une fusion envoûtante de voix et de mélodies, nous vous emmènerons dans un voyage musical plein d'émotion et d'énergie.

Au programme de ce concert, nous vous transporterons à travers des émotions intenses et des paysages sonores riches. Plongez dans l'univers envoûtant de Leclair, laissez-vous emporter par la passion de la Passacaille de Haendel/Halvorsen, explorez la profondeur des duos de Glière, ressentez l'excitation endiablée de la Danse Macabre de Saint-Saëns.

70  
min

## Patricia Pagny

Mercredi 5 mars 2025 à 20h30

10€

Douce ou tourmentée, la nuit attise la créativité artistique, ce spectacle suggère quelques-unes des innombrables facettes d'un élément essentiellement romantique. Un parcours français, aérien, ancré dans la première moitié du XXe siècle.

Carte blanche à la poésie, à la délicatesse, à la méditation et à la beauté qui nous entourent.

70  
min

## Suzanne aux yeux noirs

Vendredi 11 avril 2025 à 20h30

10€

Pour cette dernière création de la compagnie SAYN, le trio Suzanne aux yeux noirs réinvente la bande originale de 3 courts-métrages d'animation de Dmitry Geller dont la dimension onirique fait écho à leur musique.

Pour se fondre aux image et pour créer une poésie visuelle et sonore, la composition de cette bande son jongle entre instruments et bruitages, et nous emmène à la découverte de l'œuvre originale du réalisateur, auteur de courts-métrages d'animation multi-récompensés.

## Voyage en Italie

ou le cabinet italien des dessins et des peintures d'un Abbé connaisseur de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle

Quels sont les motifs de cette invitation à un bref « voyage en Italie » depuis l'Hôtel Abbatial de Lunéville ? L'esprit du Grand Tour ! Cher aux amateurs éclairés, le plaisir de rapporter des objets, des dessins, des tableaux. Des souvenirs d'Italie synonyme de culture et de connaissance.

Pourquoi le faire autour d'une collection de dessins et de tableaux anciens ?

Qu'est-ce que collectionner de tels objets d'art pouvait représenter pour un connaisseur de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle ?

Comment faire partager, non seulement le voyage mais encore l'expérience humaine, imaginaire, symbolique, de la collection avec laquelle il se confond ?

Pourquoi collectionner des dessins et des tableaux représentant des scènes d'histoire ancienne, religieuse ou mythologique ?

Simplement voyager de façon immobile dans un studiolo au cœur de l'Hôtel Abbatial de Lunéville.

Pour mémoire, le studiolo italien est une pièce d'un palais servant de cabinet d'étude et de collection.

Plusieurs exemples significatifs de ce genre de cabinet ont existé dans l'Histoire ; il pouvait être public, privé ou intime.

Celui que nous découvrons à l'Hôtel Abbatial est peut-être celui d'un des chanoines régulier de l'ordre de Saint Augustin, d'un père Abbé, amateur éclairé d'art et de peinture.

L'environnement créé par les propriétaires de « ces studioli » pouvait être didactique, scientifique, symbolique, allégorique ou encyclopédique, et permet de saisir aujourd'hui la personnalité de ces individus éclairés.

Les souverains sont nombreux à avoir fait décorer leurs cabinets par les meilleurs artistes de leur temps, les studioli participant ainsi à l'établissement d'une histoire du goût.

Celui de l'Hôtel Abbatial présentera meubles renaissance, paramentique, ornements, bois doré, tableaux, dessins...

Tout est là pour vous faire voyager entre 1400 à 1800 au cœur de l'Italie et de ses arts.

Hôtel Abbatial - 1 Place Saint Rémy - 54 300 Lunéville

03 83 76 48 51

hotelabbatial@mairie-luneville.fr

Exposition actuellement en présentation jusqu'au 3 novembre 2024

Richard Mique - Architecte des Reines

Dernier « Premier architecte du Roi »

- Du 10 février au 3 novembre 2024 - Entrée : 3€

- Du vendredi au dimanche, de 14h à 18h (hors vacances scolaires)

- Du mercredi au dimanche, de 14h à 18h (pendant les vacances scolaires)

EXPOSITION

# Voyage en Italie

ou le studiolo d'un Abbé  
connaisseur au XVIII<sup>e</sup> siècle

**Du 4 avril** **Hôtel Abbatial**  
**au 2 nov.**  
**2025**

1, place Saint-Rémy  
Lunéville

- du vendredi au dimanche  
de 14h à 18h

hors vacances scolaires

- du mercredi au dimanche  
de 14h à 18h

pendant les vacances scolaires

**Entrée : 3 €**



Découvrez le Patrimoine de Lunéville avec vos Élèves !

Le Bureau du Patrimoine de Lunéville invite les instituteurs et professeurs à faire découvrir à leurs élèves, de la primaire au lycée, les richesses architecturales, urbanistiques et artistiques de notre ville.

### Visites thématiques :

- Les cités ouvrières et l'Art Nouveau
- Le centre-ville ancien
- La cité cavalière
- L'urbanisme à Lunéville

Les thématiques peuvent être adaptés aux programmes.

### Interventions en classe :

Déplacement dans vos classes pour présenter l'histoire de la ville et engager les élèves dans des échanges interactifs. Des activités ludiques, comme des dossiers et un faux journal sur l'histoire de l'usine Trailor, peuvent compléter ces interventions.

### Parcours ludique :

Un circuit sous forme d'enquête, notamment autour de la place Victor Hugo, offre aux élèves une manière originale et amusante de découvrir un quartier peu connu de Lunéville. Projets Pédagogiques : Le Bureau du Patrimoine est à votre disposition pour concevoir des projets de visite ou des projets pédagogiques personnalisés, en fonction des besoins et des intérêts de votre classe. Ensemble, nous pouvons créer une expérience éducative unique et sur mesure.

### Outils Pédagogiques :

- Aventurier du rail : Un jeu de plateau représentant la ville de Lunéville.
- Mallette pédagogique du Théâtre : Pour une découverte interactive du théâtre.
- Time's Up Lunéville : Un jeu de société pour explorer la ville de manière ludique.
- Livres pour enfants : Des histoires captivantes comme l'histoire des madeleines et de la quiche lorraine.
- Milles Bornes : Un jeu classique adapté pour les plus petits.
- Jeu de carte sur la gestion des déchets à travers les âges.

ANIMATION JANVIER 2025 : Visite de la mairie et de ses services 30 min suivie de la visite de l'exposition dans la galerie du Maire "Rencontres Intimes avec la Faune Européenne". Découverte de la diversité et de la richesse de la faune sauvage qui peuple notre continent, avec un intervenant.

N'hésitez pas à solliciter le Bureau du Patrimoine pour enrichir le parcours éducatif de vos élèves et les sensibiliser au patrimoine de leur ville.

### Contact :

Hélène Vialet-Chabrand : 03 83 76 48 68 : [hvialet@mairie-luneville.fr](mailto:hvialet@mairie-luneville.fr)

Le service Ville d'Art et d'Histoire vous propose de partir à la découverte de deux thèmes pour l'année 2024/2025. Les thèmes proposés sont à adapter en fonction de l'âge des élèves et des envies de l'enseignant.e.

## L'église Saint-Jacques : de la fondation à la restauration

### Objectifs :

Retracer l'histoire de l'édifice du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours.

Découvrir le style baroque.

Acquérir le vocabulaire architectural et ornemental propre à l'édifice.

Comprendre les enjeux d'un chantier de restauration du patrimoine (techniques, métiers, étapes de construction).

### Les supports et activités :

Livret pédagogique : EXPLORATEURS, l'église Saint-Jacques.

Mallette pédagogique : le chantier de restauration (jeux, fiches, objets...)

Visite guidée "la tête à l'envers" : la découverte de l'édifice se fait à travers des jumelles pour observer et comprendre l'architecture et les ornements dans le détail.

Atelier l'édifice à la loupe : création d'une loupe d'interprétation pour restituer le vocabulaire appris.

## Les faïenceries de Lunéville : histoire et savoir-faire

### Objectifs :

Apprendre l'histoire de la faïencerie à Lunéville.

Comprendre les techniques de fabrication et reconnaître les styles artistiques.

Retracer l'histoire des ouvriers, des différents métiers et de leur vie dans le quartier.

Saisir l'impact de l'usine dans la ville, et particulièrement dans le quartier de Viller.

### Activités proposées :

Mallette pédagogique : le patrimoine industriel de la faïence (jeux, fiches, objets...)

Visite de l'exposition "l'industrie de la faïence au fil des rues" + livret pédagogique

Atelier la main à la pâte : création d'un coquetier en argile auto durcissante.

### Contact :

Chloé Richard : 03 83 76 23 13

crichard@mairie-luneville.fr





## Manifestations à destination du jeune public

### Décembre :

- Défilé de Saint Nicolas
- Marché de Noël et patinoire

### Février :

- Foire Grasse dans les rues de la Ville
- Fête Foraine au Champ de Mars

### Avril : Challenge de Pâques pour les 3-12 ans

Livret de jeu et d'énigmes à résoudre afin d'obtenir une récompense (chocolats et bonbons)

### Juin :

- Fête de la Musique
- Frappajeunes (caractère sportif ...)

### Juillet : Fête Nationale

### Août : Festival Scènes en Selle

### Septembre : Fête de l'Élevage (STAN Elevage) au Parc des Bosquets

### Contact:

Service Fêtes et Manifestations : 03 83 76 23 73  
fetes-et-manifestations@mairie-luneville.fr



*Saint Nicolas ?  
Connais pas.*

FABERGOSSE

### Spectacle de Noël :

offert aux enfants des classes élémentaires de la ville.

Le 12 et 13 décembre 2024 / Théâtre de Lunéville / SAINT NICOLAS ? ... CONNAIS PAS !  
Spectacle musical dès 3 ans / VERSION EN TRIO / 45 minutes

N'étant pas lorrain d'origine, Fabien Bertrand n'a pas grandi dans l'effervescence de cet événement, et pour lui, Saint-Nicolas, c'était surtout un ersatz du Père-Noël, le type qui squatte l'emballage du pain d'épice, et rien de plus.

Son parti pris va offusquer les autres musiciens, qui vont se donner à cœur joie de lui expliquer à quel point la chose n'est pas à prendre à la légère ! Et les créations sonores basées sur les témoignages des jeunes et des vieux à propos de Saint-Nicolas vont aller dans ce sens. Mais il va persister à imaginer que la légende n'est peut-être pas celle que l'on croit, et que peut-être, Saint-Nicolas n'est pas si important que ça... Jusqu'à me rendre à l'évidence... Ou pas !

### Animation :

La Ville organise régulièrement des animations à destination des jeunes. Week-ends sport, Halloween Party font partie des animations nouvelles. Le Bal des Terminales réunit au Réservoir plus de 350 élèves des 4 lycées lunévillois, pour marquer la fin des études secondaires. Le jardin des jeux est une journée d'animations à destination des familles pour fêter l'arrivée des vacances d'été.

### Octobre :

- Week-end E-sport du 19 au 20 octobre au Salon des Halles
- Halloween le 25 octobre au Gymnase de la Barollière

**Février :** Soirée Jeunesse à définir

**Juin :** Bal des Terminal

**5 Juillet :** Fête de la jeunesse « Le Jardin des jeux » Square Antoine et Simone Veil

### Formation PSC1 :

La Ville de Lunéville, en partenariat avec la Croix-Rouge Française, propose aux jeunes de 13 à 25 ans des formations aux gestes qui sauvent à un tarif réduit de 10 € (au lieu des 65 € généralement demandés). 1er samedi des vacances scolaires.

### Chantier argent de poche

Pour les 14-25 ans, le dispositif Argent de Poche permet de bénéficier d'une rémunération à 6,50 €/heure, en échange d'un travail à caractère collectif (rénovation peinture, affichage et distribution de tracts, ouvreurs théâtre, désherbage...)

### Contact:

Service Jeunesse : 03 83 76 23 46  
jeunesse@mairie-luneville.fr



Informations et billetterie sur [theatredeluneville.fr](http://theatredeluneville.fr)  
Rejoignez-nous sur Facebook et Instagram  
[@theatredeluneville](https://www.instagram.com/theatredeluneville)

