

Hôtel Abbatial

1, place Saint-Rémy
Lunéville

Louis

XVII

L'Inconnu
de Versailles



Du 10 avril 2026 au 28 février 2027

Une grande première, que cela soit en France ou à l'international, une grande exposition consacrée exclusivement au roi Louis XVI, depuis son exécution.

« Louis XVI, l'Inconnu de Versailles »

Mais 2026 c'est aussi...

Une année d'anniversaires :

Tout d'abord les 10 ans de l'hôtel Abbatial, Espace Muséal, nous l'ouvrons avec l'exposition « Stanislas et les siens » ... continuons avec sa descendance !

Puis les 260 ans de la réunion de la Lorraine à la France. La Lorraine, cédée en 1737 au roi Stanislas, a été définitivement réunie à la France en 1766.

Et enfin les 240 ans de la synagogue de Lunéville, un bâtiment achevé en 1786. C'est la première synagogue construite dans le royaume de France depuis l'expulsion des juifs en 1394. Elle fût construite à l'initiative du syndic des Juifs de Lunéville, Abraham Isaac Brisac, par l'architecte Augustin-Charles Piroux, avec l'appui de Louis XVI et à son autorisation.

La nouvelle exposition temporaire de l'Hôtel abbatial accueille ses premiers visiteurs depuis le 10 avril 2026. Une exposition qui permet de découvrir un roi éclairé, arrière-petit-fils de Stanislas Leszczyński, père de la reine Marie Leszczyńska, épouse du roi Louis XV.

Plongez dans l'histoire riche d'un homme pluriel :

- Louis XVI et les sciences / les jardins / la chasse / la serrurerie / horlogerie / la ciselure de bronze / le costume / l'abbé de l'Épée et l'éducation des enfants sourds / entre mobilier et architecture.

Reprenons les mots de Marc Leroy de Ricci, co-commissaire et prêteur de l'exposition : « Une cohorte d'analystes hâtifs ou malveillants décrit chez Louis XVI un caractère inconsistant et pétri de contradictions, qui demeure jusqu'à nos jours une idée reçue tenace. Il est donc essentiel, loin de tout cliché ou approximation, de dégager une ligne de force, le fil directeur qui permet de révéler en pleine lumière la véritable personnalité du Roi. Il faut souligner ici le profond étonnement dont témoignent de nombreux contemporains de Louis XVI, tout au long de son existence depuis Versailles jusqu'au Temple, quand il leur arrive de rencontrer enfin l'homme en chair et en os. L'aspect physique du Roi, comme nous le verrons dans cette étude présentée au coeur de l'exposition, est pour eux une révélation qui ne correspond en rien aux portraits-charges véhiculés par la propagande ; de même, la découverte de la personnalité de Louis XVI est pour beaucoup une 'divine surprise', diamétralement opposée aux clichés répandus par la malveillance, et en totale adéquation avec la grandeur et l'exemplarité du Testament et des derniers moments du souverain. »

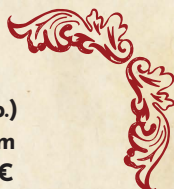
Du berceau à l'échafaud

Rentrez dans les secrets de ce pan de l'histoire de France et découvrez la chronique d'une vie inachevée : du berceau à l'échafaud !

L'exposition de l'Hôtel abbatial présente tableaux, dessins, bronzes, marbres, décors peints, porcelaines, orfèvrerie, meubles, ornements, bois dorés... Des objets de provenance royale et d'époque Louis XVI grâce à de nombreux collectionneurs privés, notamment les collections de Marc Leroy de Ricci et Benoît d'Amat. Plusieurs pièces sont par ailleurs issues d'un partenariat scellé avec le musée de Schwetzingen, le Docteur Brinckmann et le Erkenbert- Museum, à Frankenthal.

Un catalogue de 750 pages en trois volumes - 39€ - permettra de conserver en mémoire cette exposition, et d'appréhender au mieux Louis XVI, à travers une approche inédite. Au-delà du portrait moral et psychologique de ce roi de France si méconnu, l'auteur se livre à une enquête étonnante, se fondant sur des documents jamais exploités. A la marge des grands événements connus, cette chronique se déroule au fil du temps, nous amenant à rencontrer une personne 'vivante', à travers ses affections, ses goûts et ses activités quotidiennes, et à recueillir ses paroles authentiques et largement ignorées.

Retrouvez l'esprit des Lumières ! Entendez le roi parler, et découvrez son vrai visage grâce aux visites guidées et un cycle de conférences qui se décline au fil des mois.



Catalogue d'exposition
3 volumes (100 + 360 + 250 p.)
sous étui cartonné 22 x 28 cm
500 illustrations couleur. 39 €
En vente à l'Hôtel abbatial de Lunéville.
Envoi sur demande.

Hôtel abbatial - 1, place St-Rémy - 03 83 76 48 51
hotelabbatial@mairie-luneville.fr

www.luneville.fr

Du vendredi au dimanche, de 14h à 18h
(hors vacances scolaires)

Du mercredi au dimanche, de 14h à 18h
(pendant les vacances scolaires)

Entrée : 3 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

CONFÉRENCES

Retrouvez l'esprit des Lumières !

Entendez le roi parler, et découvrez son vrai visage !

Et vivez ces instants à travers des visites guidées et un cycle de conférences au fil des mois. Tout est là pour vous faire voyager tout au long de la vie de Louis XVI.

2026

10 Avril : Marc de Ricci

// Louis XVI, l'Inconnu de Versailles

15 mai : Corinne Zmyslowski - Ledermann / Jérôme Ledermann

// 15 h 30 Visite de la synagogue, 17 h conférence : Une synagogue par décision Royale

5 juin : Romain Chodkowski

// Décorations, fastes et fidélités : les ordres du roi sous Louis XVI

12 Juin : Yves Ferraton

// La Musique à Versailles au temps de la monarchie absolue (de Louis XIV à Louis XVI)

19 Juin : Dr. Maria Lucia Weigel et Lars Maurer

// Le Palatinat électoral et ses voisins occidentaux : politique, art et culture sous Carl Theodor, prince électeur du Palatinat (1742 - 1778)

17 juillet : Frere Augustin Pic

// La religion et la mort

11 septembre : Ivan Thé

// Le potager du Roi, un théâtre d'agriculture au fil des siècles

18 septembre : Anne Villemin Sicherman

// Un nouveau roman 'Les disparus de Germinal'

25 septembre : Catherine Cormery

// Et si Versailles était un livre, cœur d'une bibliothèque

9 octobre : Philippe Séguy

// Louis XVI, les secrets d'un roi

20 Novembre : Xavier Loppinet. Nicole Janin Daviet

// L'abbé de L'Épée

11 décembre : Catherine Calame

// Les porcelaines de Cyfflé

2027

8 janvier : Thierry de la Chaise

// Le règne de Louis XVI : déclin ou nouvel envol de l'orfèvrerie ?

26 Février : Hippolyte Wouters

// Pièce de théâtre « Monsieur la Chevalière »